名探偵コナン

VOLUME 5

DETECTIVE CONAN

SS comics

GOSHO AOYAMA PRESENTS

青山剛昌

名探偵コナン

VOLUME 5

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

★前巻までのあらすじ★

高校生名探偵・工藤新一は、ある日事件を追っている最中、怪しげな黒ずくめの男達に毒薬を飲まされ、体が小さくなってしまった！

そこで、仮の名・江戸川コナンを名乗り、正体を隠してGF・毛利蘭の家・毛利探偵事務所に潜りこむ。

謎の組織の追跡に役立つどころか蘭の父・小五郎は、おっちょこちょいの迷探偵。いつも見かねたコナンがヒントを与え、事件は無事解決。でも、小五郎は自分の手柄とカン違い。

そして世間の目を欺くため、コナンは小学校に通学。だが、好奇心旺盛で、探偵ゴッコ好きな子供の相手は、けっこう大変。

子供のフリするのも疲れる…!?

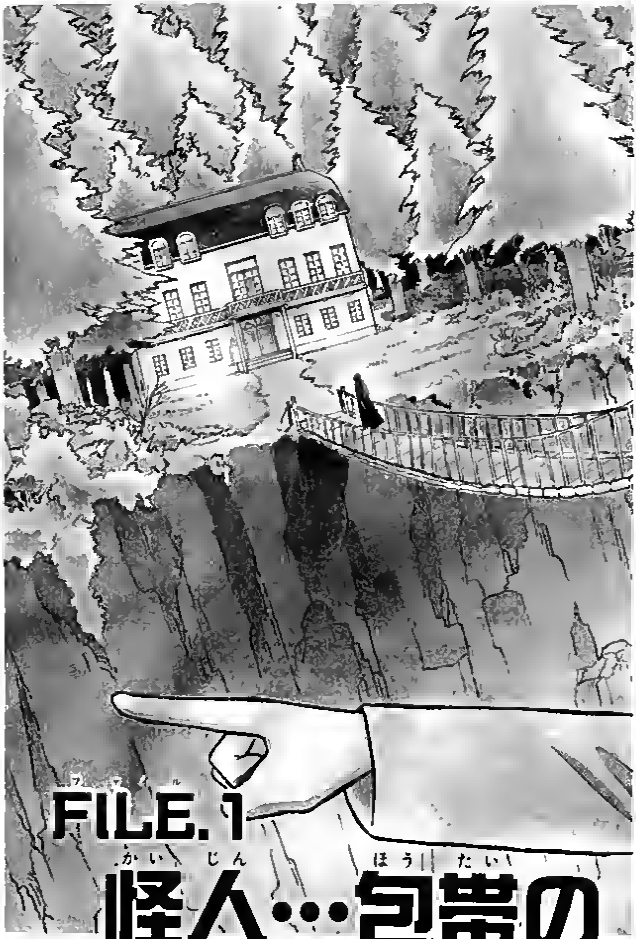
名探偵コナン5　目次

FILE.1　怪人…包帯の男……5
FILE.2　第一の犠牲者！……23
FILE.3　蘭ピンチ！……41
FILE.4　暗闇の襲撃！……57
FILE.5　殺人鬼の正体！……73
FILE.6　カラオケ殺人！……89
FILE.7　自殺か他殺か？……105
FILE.8　歌に秘められた謎……121
FILE.9　すれちがい…　……139
FILE.10　見知らぬ来訪者。……157
FILE.11　脱出そして追跡。……173

■青山剛昌■

FILE.1 怪人…己斉の男

男



FILE.1 怪人…包帯の

うへ――
高っけーなー！

こんな所に
別荘建てる奴の
気がしれねーぜ…
あら、
誰か
歩いてる…

あの人も
あの別荘に行く
のかなぁ？
うん…
そうだと
思うよ…

ギロ

……
あ、あの人も
あの別荘に
行くのか
なぁ…？

ギク
ち、
ちがうん
じゃない？

遅いよ蘭！
なにやってたのよ？
ゴメン！
ゴメン！
園子…
せっかくわたしん家の別荘に招待してあげたのに、
遅れて来るなんて、もー…
鈴木園子
帝丹高校二年。
蘭のクラスメイト。

あら、この子ねー、蘭の家で預かってるコナン君って！
けっこーかわいい！じゃん♡
てめーにいわれたかねーよ…
当然、コナン(新一)のクラスメイトでもある……

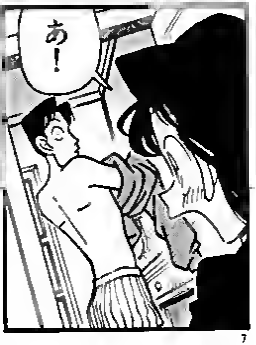
でも、こんなコブ付きじゃ恋愛どころじゃなくなっちゃうわよ！
れ、恋愛？
そうよ！わたし達はステキな男性に巡り合うためにここに来たのよ！
え――そうなの？
フフフ……そしてその男性と大自然に囲まれて、夢のようなロマンスしちゃうってわけよ――！
へ――…
そーいや～こいつこーいう奴だったな―

あれ、まだ来てないの？そのステキな男性達…
なにいってんのよ！姉キの友人達はもうとっくに揃いて、自分の部屋でくつろいでるわよ！
太ったのやらノッポのやらいるけど、中にカッコイイのが一人混じってるんだこれが！
ふーん…
ふふふ…
あ、
そういえば…
その人達の中に顔に包帯を巻いてる人なんている？
包帯…？
6
いないわよ…今日来てる人の中にケガ人なんて…
で、でもさっき…
じゃー この近くに住んでる人かなぁ…？
ホラ、変な事いってないで早く荷物置いて来なよ！
蘭とコナン君の部屋は2階よ！
はーい…

どこなのよー？
わたし達の部屋…
ガチャ

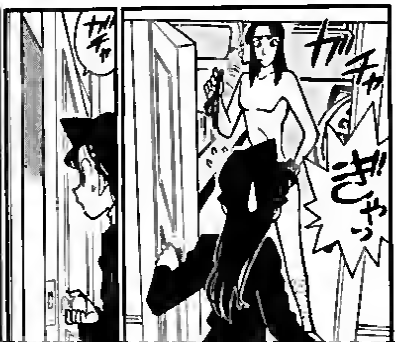
ちょっと――…
2階っていったって部屋がいっぱいあるじゃない!!

ゴ、ゴメンなさいまちがえました――!!
ガチャ


あ!

え?

あった!
あったー!
ここよ
コナン君!
――ったく
開ける前に
ノックぐらい
しろよな…


ガチャ
きゃっ

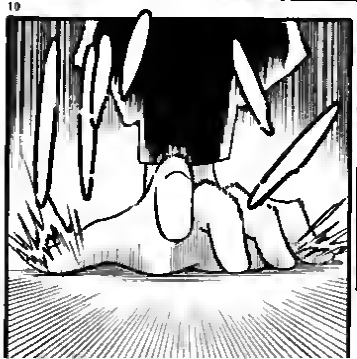
へ――！
みなさん、同じサークルだったんですか！
そうよ！
みんな飯キの大学時代の映研仲間！
特に仲のよかったこの五人が、2年ぶりに集まったってわけ！
フロ
フロ
フロ

えーっと右から…
主に主役をはってた太田さん！
よ！
その横がカメラマン、特に特撮を担当してた角谷さん！
や！
太田勝(24)
現在、外車ブローカー。
角谷弘樹(25)
現在、映画雑誌編集者。

そして、その横が大道具の高橋さん！
ど、どうも…
さ、さっきはみなさん失礼しましたぁ
いえいえ…
？
高橋良一(25)
現在、食品会社勤務。

次に控えしは、メイク・衣装を担当してた只今、お婿さん募集中の我がお姉様～♡
コラコラ…
鈴木綾子(24)
現在、大学院生。
そして最後は監督・脚本、さらにこのサークルの部長を務めてた池田知佳子さん!!
ヨロシク……
池田知佳子(24)
現在、脚本家。
え――っ!
もしかして今、上映中の「青の王国」の脚本を書いてる池田知佳子さん?
そうよ!
確かあれ知佳子が大学時代に書いた脚本で、デビューのきっかけになったんだよね?
やめてよ、そんな昔の話…
なんか次の映画の話もきてるそーじゃねーか…
では池田先生、ファンのみんなになにか一言!
やめてってば…
フ…相変わらず角谷の撮影好きはかわってねーよーだな…
ああ…これぱっかはやめられねーぜ!!
それにしても高雄…オメーまた太ったんじゃねーか?
う、うん…10キロくらいかな…?
それじゃーブタだよブタ!
フフフ…ホントみんなといると、大学時代を思い出すわねー…

敦子も…
え…？
敦子も
あんな事が
なきゃ…
きっと
ここに
来てたのに
ね……



あ、
敦子…？

や、
やめなさいよ
敦子の話は…
ち、
知佳子…

せ、せっかく
忙しい中、羽を伸ばしに
ここへ来てるのよ！
2年前に死んだ人の
事なんかいわない
でよ！
ご、
ごめん…
フン…
さすが有名人の
いうコトは
ちがうねー…
な、
何よ！
まーまー
二人とも…
すぐに夕飯
作っちゃうから、
それまでみんな
何かして
くつろいで…
じゃーボク、
やりかけの
屋根の修理
やっちゃう
よ…
天気予報で、
夕方から
雨が降るって
いってたし…

あ、うん ごめんね高橋君！ 気を付けてよ！

ああ…

やっぱ、そーいう仕事は大道具やってたあいつにかぎるな…

じゃあ 残ったオレ達はカードでも…

あ、やるやる！

お、おい どこ行くんだよ 知佳子？

散歩よ、散歩！

よせよ！ 雨が降るっていってただろ？

おい 知佳子

ポツ

ポツ

ポツ

ポツ

あーあ、やっぱり降ってきちゃった…
これじゃーせっかくの縁が台無しね…
ねえねえ蘭！ちょっと彼、いいと思わない？
え？
太田さんの事？
そうそう、なーんかクールでカッコよくて…

わたしムチャクチャタイプー♡
そーお？
そ――かね…？

あ、そっか、そっか！蘭には新一君がいるもんね!!
え？
ここにいるんですけど…
いっしょに来られなくて残念ねー!!
だ、誰があんな奴!!ここにいたらぶっとばしてやるわよ!!
ねえ、君…

え？
よかったら、オレと散歩でもしねーか？
よ、
よろこんで！
どーせヒマなんだろ？
え？
で、でもホラ、外、雨降ってるし…
雨の中の散歩も、なかなかシャレてるぜ…
あ、あのヤロォ…
なによ蘭！わたしが先に目を付けたのに…

ほら早く！
あ…
ゆ、
ゆるさん!!!

ナデナデ
も〜蘭の奴、新一君がいるくせに…
そうだそうだ…
新一君、誘惑しちゃうわよ！
いや、それはない…
へ——っ好きな奴いるんだ——…
う、うん…
でも、そいつっていつ帰って来るかわかんないんだろ？
そんな冷たい奴ほっといてさ！そろそろ新しい男見つけた方がいいぜ…
……
なんなら、オレが教えてやろーか？
大人の恋愛ってヤツを…
ちょっ!!
あ——っ!!!

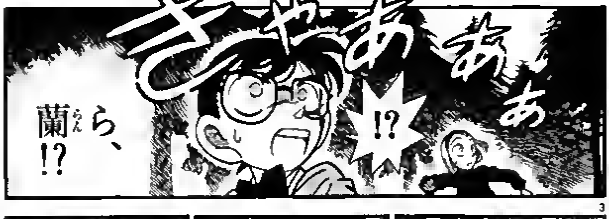
きゃっ
カミナリ!!
お、おい…
……
チッ…
t6
び、びっくりした〜〜
近かったわね
今のカミナリ…
!?
や、やべ…
隣達がいねえ!!
くそっ!!
あ!

ハア
ハア
ハア
ハア
やっぱ――
へンなトコに
出ちゃったよ…
ハア
ハア
太田さーん
どこ――？
いたら
返事
して――！
太田
さ――ん！
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
17

FILE.2 第一の犠牲者！

え？

な!?
きっ


きゃあああ
!?
蘭ら、
!?

あ…
あ…
スー
スー
ハー
スー

!?
こ、
こいつ
は…
なによ園、
大きな声
出しちゃっ
て!…
!?
あ!
え?
な、
なに?
今の人…

ほ、
包帯巻きの男!?

そうよ！森の中で蘭が襲われたのよ！
マ、マジかよ…？

あれ？太田さん達は見なかったの？三人とも森の中にいたんでしょ？
いや別に…

5

オレは、雷に驚いて森の中に逃げ込んだ蘭ちゃんを探してて、それどころじゃなかったよ…
なーにが蘭ちゃんだ、なれなれしい…
それに急にどっかに消えちゃって……
あ、あれは雨が降ってきたから傘をとりに…

オレ達も見なかったよ…なあ、知佳子？
…達？私は、別にあんたと散歩してたんじゃないわよ。
あんたが勝手についてきただけでしょ？

フン…あなたも
警が怖くて
逃げ帰ったんじゃ
ないの？
ち、
知佳子!!

なによ!!
……
まー
まー……
フ…

あの二人も
そろそろ
終わりかな？
え？

ねぇ、
姉キはあの男
見なかった？
この別荘の方に
逃げて行ったと
思ったんだけど
……
さぁ…
夕飯の仕度
してたから…

見た？
高橋君…
いや…
屋根の修理で
ずっと上に
いたけど、
そんな人は
来なかったと
思うよ…

!?
でも…
妙な感じの人なら、
この別荘に着いた時に
つり橋のそばで
見かけたなぁ…
顔はよく
見えなかったけど、
黒っぽいマントに
チューリップハットを
かぶった不気味な人…

そうです!!
そのつり橋にいた人が、私を助けたんです!!
ねえ コナン君!!
うん! ボク達もここに来る時、橋でその人を見たんだ!
でも…オレはてっきり、この近くに住んでる人かと…
そ、そんなはずないわよ…
黒いマントの男ならオレもここに着いた時、別荘のそばで見かけたぜ…
オ、オレも…顔は見なかったけど…
この辺りに家は、橋を渡ったずーっと向こうに二、三軒あるだけで、こっち側は山を一つ越えないと…
じゃー なんなんだよその男…
と、とにかく警察に連絡を!!
う、うん!
7
うふふ…わくわくしちゃうね!
え?
だって、これってまるで映画みたいじゃな――い!!
筋書きはきっとこうよ! 人里離れた別荘に閉じ込められた八人が、森に潜む殺人鬼に次々と殺されていく…
そして生き残った美男美女の二人は見事殺人鬼を倒し、めでたく結ばれてしまうのよ――!!
きゃ――♡
なんなんだオメーは…

なに!?
電話が通じない!?
えぇ…金閣はちゃんと通じてたのに…
さっきの雪で電話線が切れたのかしら?
あ、あいつだ…
あの包帯男が切ったんだ…
あいつが…あいつが…
うわぁああ!!
お、おい!高橋!?
わああああ…
待てったら!!
ん?
あ…あ…
なんだ?どうかしたのか?

!?

え？
誰かが切ったんだよこれ…
ちがうよ！

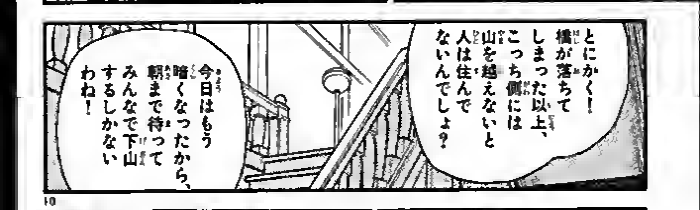
ど、どうして？
自然に落ちたんだろ？相当ボロだったからな、このつり橋…
は、橋が落ちてる…

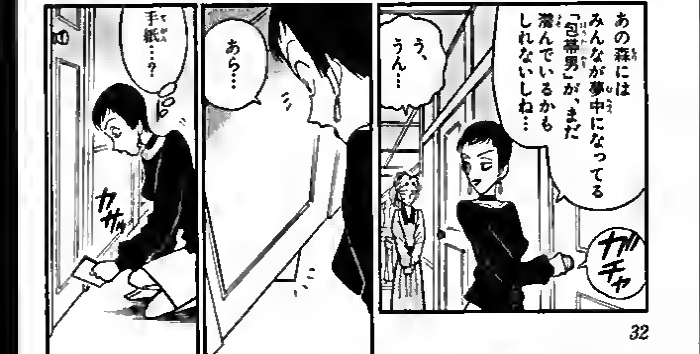
柱？
ほら、見てよ！つり橋のロープがつないであったこの柱…

で、でも…
そうか…誰かが刃物を使って…
な、なんだよこれズタズタじゃねーか…

これもあの男が…
あ、あいつだ…
いったい誰がこんな事…

なにが包帯男よ!!
バカバカしい!!
森で女の子を襲ったのも、電話線を切ったのも、橋を落としたのも、みんな私達を驚かすため!
きっとその人、私達が怖がってるのをみて楽しんでるだけよ!!
これ以上私達がおびえてると、その人の思うつぼだわ!!
ち、
加佳子…


とにかく!
橋が落ちてしまった以上、こっち側には山を越えないと人は住んでないんでしょ?
今日はもう暗くなったから、朝まで待ってみんなで下山するしかないわね!


あの森にはみんなが夢中になってる「包帯男」が、まだ潜んでいるかもしれないしね…
ガチャ
う、うん…
あら…
手紙…?
カサ

!?
ガシ
?
わ、私…先に休むわ…
なんか疲れちゃったし、
ゴハンいいから…
知佳子?

キー

ゴメンね
鯛ちゃん、
手伝わしちゃって…
いえ、
いつも家で
やってますから…
それって
敦子さんの
事?
え?
まったく…
とんだ同窓会に
なっちゃったわね…
なんかみんなギスギス
しちゃって…
元はと
いえば、
姉キがあんな話
するからよ!
……
ほら、2年前に
何かあったって
いう…
ちょっと
コナン君…
……

自殺したのよ 敦子……2年前に…

じ、自殺…

彼女も蘭の仲間だったんだけど、突然、都立で首を吊って…

それ以来…みんな変わらなくなっちゃったのよ……あんなに仲が良かったのに…

でね、今回ひさしぶりにみんなで集まろうって私がみんなに声をかけたってわけ…

だから、もうその事は聞かないでねコナン君…

う、うん…

おーすげ――すげ――

うまそーだなー!!

あれ、知佳子は？

疲れたから先に休むって…

高橋くーん！ゴハンできたわよ――！

あ、うん…

どう？屋根直った？

うん、だいたいね…

はーい、二人とも笑ってー!!
早く降りて来いよ高橋！料理さめちまうぞ!!
うん…
だ、

誰だおまえは!?
誰かいるんだよ!!
下の窓のそばに…
ん？どうした？
え？
窓のそば…？

ほ、
包帯男!?
かかえてたの
知佳子じゃない?
ち、
知佳子
!!!
くそー、暗くて
雨が降ってちゃー
どこに行ったか
わかんねーな…
や、
やばいぜ
こりゃ!…
知佳子
……
!?

ち、知佳子
どうなっちゃう
の?
どう
たって…
え?

コ、コナン君!?
よ、よーしオレ達もガキに続け――!!
女は、鍵を閉めてここで待ってろ!!
高橋!何してる?行くぞ!!
ええっボ、ボクもー?
16
ま、まってくれよ〜〜〜
ちっ、のろまが!!
!?

あ、
足だ!!!
ま、まさか
卿笙子の
…!?
う、
うひゃぁぁ…
ここっちには…
手が…

よ、よーし!
みんな
手分けして
探すんだ!!
ダ、
ダメだよ
離れちゃ!!

みんな
固まってないと
危険だよ!!
うるせー!!
ガキは
黙ってろ!!
ドン

ち、
知佳子!?
おい、しっかりしろ!!
知佳…
グラ
ドサ
18
うわあああ

FILE.3
蘭ピンチ！

ええっ!?
知佳子が!?
あぁ…
殺されてたよ
……

森で
バラバラに
されて…
そ、
そんな…

2

遺体は…
一応、オレの
上着をかぶせて
森の中に…
ど、どうして
知佳子さんが…
そんな…
み、みんな
私のせいよ…
私が…こんな…
同窓会を計画
するから…
私が…
私が…
ちがうよ
綾子…
君のせいじゃ
ない…

悪いのは
あの包帯男だ…

オレ達の
目の前から
知佳子を
連れ去った…

あの
殺人鬼
だよ!!!

しん…

3

ど、どうしよう…
またあの人が
襲って来たら…

へっ、
戸締まりさえ
しっかりしとけば
大丈夫さ…

あんな時間に、ブラブラ
外に出ていた知佳子が
不注意だったんだよ…

とにかく!
この事は早く忘れて
寝ちまおーぜ…

太田…
おまえ…

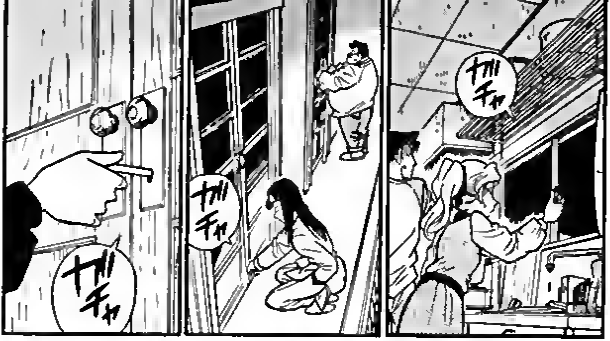
そうね…
今夜は
もう遅いわ…

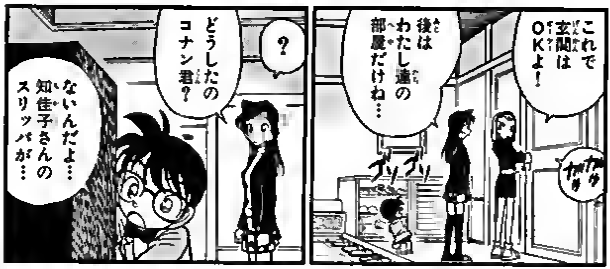
クア…

みんなでもう一度
戸締まりの確認をして、
休みましょう…

朝に
なったら
下山して…
この事を
警察に…

ああ…


ナデナデ
ナデナデ
ナデナデ

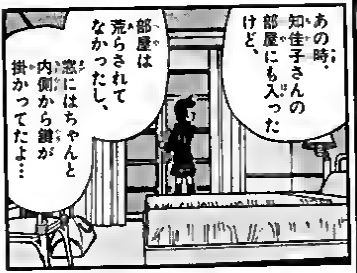

これで玄関はOKよ！
後はわたし達の部屋だけね…
ナデナデ
？
どうしたのコナン君？
ないんだよ…知佳子さんのスリッパが…

スリッパ…？
知佳子さんが玄関から出たんなら、スリッパがここにあるはずでしょ？

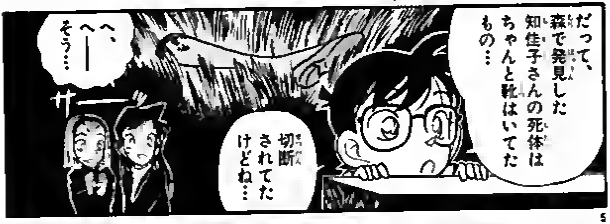
4

もしかしたら彼女…ここから出てないかもよ…
ど…どういう事よ？
ま…
ガラ
まさか…あの男この別荘に侵入して、2階で寝てた知佳子さんを…
そんなわけないよ園子…

ホラ！コナン君達があの男を追っかけてった後、わたしと園子とお姉さんの三人で、手分けして戸閉まりのチェックしたじゃない!!


あの時、知佳子さんの部屋にも入ったけど、
部屋は荒らされてなかったし、
窓にはちゃんと内側から鍵が掛かってたよ…

でも…
知佳子さんがこの別荘から外出したのはまちがいないと思うよ…


だって、森で発見した知佳子さんの死体はちゃんと靴はいてたもの…
切断されてたけどね…
へ、へ――
そう…

ねぇ…この別荘ほかに出口とかないの？
あ、あるわよ裏口が…

裏口…？

あ、あった スリッパよ!!
まちがいないよ! これ、知佳子さんの スリッパよ!!
人数分しか スリッパ出してないから…
じゃ! 知佳子さん、この裏口から出たって事ね…
うん、たぶん…
でも、どーして彼女は玄関を使わずに、わざわざここから出たんだ?
まるで人目を忍ぶかのように…
ねえ…ここずいぶんドロだらけだけど…誰か使ってるの?
ああ…きっと姉キよ! ガス栓とか裏口にあるから…
ホラ! スリッパも見つかったし早く寝よ!
う、うん…

ナデナデ
よし！
これでわたし達の
部屋も大丈夫よ、
コナン君！
……
もー心配しなくても
大丈夫だって！
またあの男が
襲って来たら、
おねーさんが空手で
やっつけてあげる
から！
う、
うん！
よくいうよ！
森であいつに
襲われた時、
腰抜かしてた
くせに…
こ、
こ、
そういえば
なんであの人、
蘭ねーちゃんを
襲ったんだろ？
さぁ…
誰でも
いいんじゃない
あーいう人って…
ねー…
蘭ねーちゃん、
誰かに恨まれ
てるって事
なーい？
え？
ホラ、空手で
顔に大ケガさせ
ちゃった人とか…
いないわよ
そんな人!!!
もー
さっさと
寝なさい!!
はーい…

でも…
なーんか
ヘンだぞ
あの包帯男…

あの男が、
裏口から出て行った
知佳子さんを
さらったんなら、

玄関
裏口
食堂

なんでわざわざ
玄関の方に
まわって、
食堂の窓から
オレ達に姿を
見せたんだ？

オレ達に
恐怖を
植え付ける
ためか!?

それとも
……？

ねえ…

へ？

いっしょに
寝ていい？

ど、
どうして？

ま、
いーから
いーから…

……

もしかして
怖いの？

ま、
いーから
いーから…

おやすみー
コナン君…
――ったく
女って奴は
よ――…
えーっと
どこまで
考えたっけな…
確か
あの包帯男
が……
その…
だから…
ダ、ダメだ
考えられ
ない!!!
スー
スー
まぁ、
相手は
得体の知れない
殺人鬼だし…
これは
警察の仕事だ…
オレの出る
幕じゃねーや…
寝よ
寝よ…
ん?

な!?
ドカッ

!?
ハア
ハア
11
こ、こいつ
蘭を狙ってる!?
スー
スー
起きろ
蘭!!!
スー
スー
蘭!!!
くそっ!!!
ダ

!?
ガッ
ガキ

や、やべ！…
足をくじいちまった…
一度寝たら起きないんだ 蘭は…
な、何かないのか!?

!!
そうだ！蝶ネクタイ型変声機!!
こいつのボリュームを目いっぱい上げて…
カチカチ
スー！

起きろぉ
おおお!!!
ふにゃ?

きゃあああああ

どうしたの…?
!?
え?
あ、まて…
コ、コナン君?

ま、また襲われたー!?
あ、あの包帯男に…?
うん…
でもちゃんと鍵は掛けてたんだろ?
なんで奴がここに?
窓のガラスを切ったんだよ…
ホラ、丸く穴が空いてるでしょ?
だけど…ここ、2階だぜ?どーやって登ってきたっていうんだよ?
!!
あれだ!きっとあの木を登ってこのベランダに飛び移ったんだよ…
とんでねー野郎だな…
おかしい…
外はどしゃ降りだ…奴が外から侵入したんなら、泥が少しぐらい残っていてもいいのに…
その痕跡がまったくない…
なぜ…?

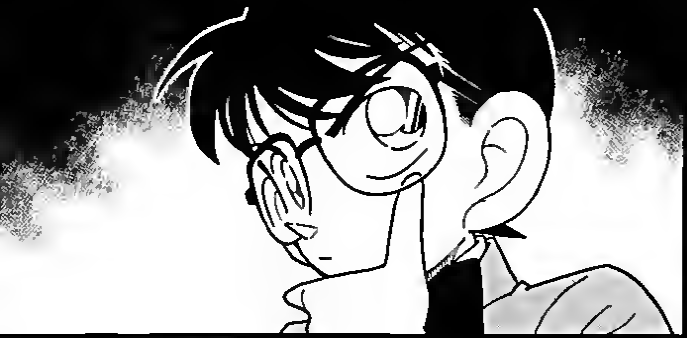
とにかく！
奴はオレ達を
狙ってる!!
バラバラで
いるのは危険だ!!
食堂にみんな
集まって朝を
待とう!!
そ、
そうだな…
急げ
みんな！
あれ？

それ帰か…
知佳子さんが
首に付けてた…
あ、そうよ、
これ、知佳子の
チョーカーよ…
コナン君達が、
知佳子を抱えた
あの包帯男を
追っかけて行った
直後に、
玄関に
落ちてるのを
見つけたのよ…

え？
ちょっと
まてよ…
確か…あの男が、
知佳子さんを
連れ去った時、
彼女の
首には…

チョーカーが!!!
どういう事だ!?
あの後、奴は知佳子さんを抱えて森の中に姿を消したんだから、
これが落ちているとしたら森の中のはずだ…
なのにどーして…
玄関なんかに…
!?
ま、まさか…
あの包帯男の正体って…

FILE.4
暗闇の襲撃！



ゴロ
ゴロ
まったく…
何考えてんだ
あの包帯男…
知佳子を
惨殺した上に、
蘭ちゃんを
二度も襲う
なんて…
ま、
まさか
あの男…
ボク達を
皆殺しに
する気なん
じゃ…？

そ、
そんな…
まさか
……

2

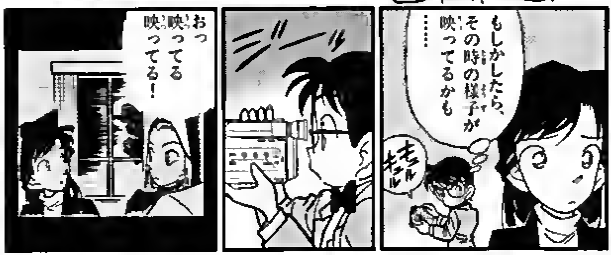
もーどーして
襲われた時、空手で
やっつけちゃわ
なかったのよ？
蘭らしくもない…
だってー
わたしお化けとか
怪物って苦手
なんだもん…
フッ…
心配しなくても
大丈夫だぜ…
太田さん…
こっちは
六人で
奴は一人だ…
いくら奴でも
六人で
かかりゃ！…

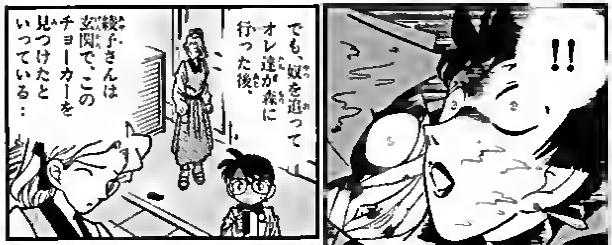
七人だよ!!
コ、コナン君…

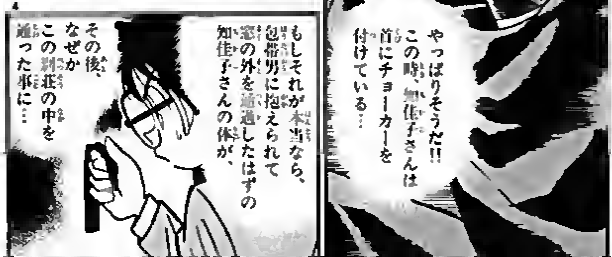
ちっ、ガキは数に入らねーんだよ…
そんな事ないですよ!
わたしが襲われた時、必死で守ってくれたんだもの…
ありがとコナン君!
うん!
ねえ、その時、あの殺人鬼の顔とか見なかった?

顔は包帯を巻いてて わからなかったけど、体型ならわかるよ!
あの男にしがみついたから…
体型…?
確か…肩まわりがこれくらいだったから、そんなにやせた人でも太った人でもないと思うけど…
へっ、ガキのいう事なんて信用ならねーぞ!!
太田君…
!

これは
角谷さんの
ビデオカメラ…
確か、知佳子さんが
オレ達の目の前で、
あの包帯男に
連れ去られた時にも
まわしてたな…


もしかしたら、
その時の様子が
映ってるかも
……
キュルキュル
おっ
映ってる
映ってる！


!!
やっぱりそうだ!!
この時、知佳子さんは
首にチョーカーを
付けている…
でも、奴を追って
オレ達が森に
行った後、
綾子さんは
玄関で、このチョーカーを
見つけたと
いっている…


もしそれが本当なら、
包帯男に抱えられて
窓の外を通過したはずの
知佳子さんの体が、
その後、
なぜか
この割れ窓の中を
通った事に…

つまり、オレ達が包帯男を追って外に出てから、森の中で知佳子さんのバラバラ死体を発見するまでの間に、

彼女の体を、この別荘内を通って森まで運んだ人物がいるって事だ!!

包帯男が魔術師でもないかぎり、そんな事は不可能だが…

運ぶだけなら、オレといっしょに森に向かったあの三人でもできる!!

でも…包帯男が彼女を抱えて窓の外をよぎった時、三人とも別荘の中にいたし…

奴を追っかけて行った時も、誰も死体なんか抱えてなかったし…

だいいち、誰にも気づかれずにそんな事ができるわけが…

コナン君…

そろそろそのチョーカー返してくれる？

一応、知佳子の遺品だから……

あ、うん…

……

ねえ、殺された知佳子さんに最後に会ったのって綾子さんだったよね？
その時、彼女に何か変わった事なかった？
え、ええ…
変わった事？
だって変じゃない！彼女、もう寝るっていってたんでしょ？なのにあんな時間に外に出てるなんて…
あ、
そういえば…
あの時、知佳子…ドアにはさまってた手紙のような物を読んでたわ…
手紙!?
えぇ…その後、みるみる顔色が変わって…
!?
6
そうか…彼女はその手紙で外に呼び出されたんだ…しかも、誰にも知られたくない理由で…
だから裏口に彼女のスリッパがあったんだ…
こっそり出て行ける裏口に…
そして、そんな手紙が置けるのは内部の人間…
やっぱり知佳子さんを殺した犯人はこの中にいるって事か!?

だが、だとしたら
なぜ蘭は
二度も命を
狙われたんだ？
犯人が
K佳子さんを
殺した動機が
何かはわから
ないが、
今回、急に
来る事になった
蘭までどうして…
……
まてよ…
もしかして
あの時…

ねぇ、蘭ねーちゃん！
確かこの別荘に
着いた時、みんなの
部屋にまちがえて
入ったよねー？
う、
うん…
その時、何か
見なかった？
何かって？
たとえば
マントとか
包帯とか…

なんだ？
このガキ…
オレ達を疑って
てんのか？
き、気に
しないでください…
この子、探偵ゴッコが
好きなもんで…
ねえ、
見なかった？
見れるわけ
ないじゃない！
みんな着替えてて、
すぐドアを開め
ちゃったもの！
……

そういえば…
あの時から
ずーっとなんか
頭にひっかかってる
事があるのよ
ねーーー…

え？

たいした事じゃ
なかったと思うん
だけど…

思い
出せない
のよ…

思い出してよ
蘭ねーちゃん!!

蘭ねー
ちゃん!?

て、停電よ!!
今の雷でどこかの電線が切れたんだ!!
こ、怖いよ〜
わ、私…キッチンからロウソク取って来る!
おい、一人で大丈夫か!?
わたしも行きます!!
ボクも!!
タタタ…
ギロ
ふう…これでしばらくなんとかなるわ……
ガシャン
バリン
なに?今の音…
みんなのいる食堂の方からよ…
スッ
まさか…またあの包帯男が…

!?
え？
ドス
ヨヨヨ

ちょっとこれ 英じゃない？
じゃあ さっきここに いた人って…
やっぱり 包帯男は 蘭を 狙ってる…
だがなぜ 蘭を…
あ、 復旧した ……
!?
こ、 この声は 園子…
くそっ!!
11

に、2階の窓が壊されてる!?
コ、コナン君…
ダダダ
キィ…
!

ひでーなこりゃー…
内側はガラスの破片だらけだ…
包帯男が外からこの窓を破って入って来たわけだな…
いや、ちがう!!

鍵が片方開いている…

もし本当に包帯男が外からこの窓を破って侵入してきたのなら、鍵はロックされたままのはずだ!!

キィ

おそらく奴は内側から鍵を開け、

いったんベランダに出て、窓を閉じ…

いかにも外から侵入したかのようにこの窓をぶち壊したんだ!!

まちがいない!! 知佳子さんを殺し、瞳を三度も襲った殺人鬼は、

この中にいる!!!

しかし奴はまた2階から侵入か…

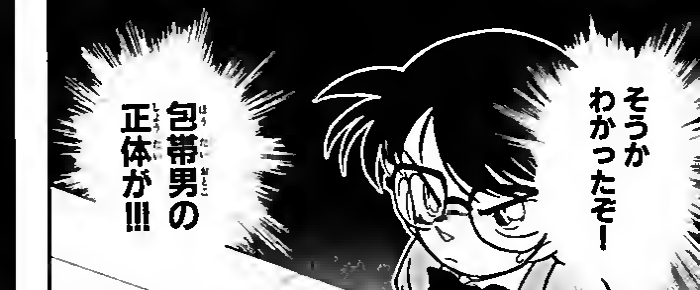
ああ、たぶんまたあの木からベランダに飛び移って…

!

な、

何だあのミゾは…

!?


そうか
わかったぞー
包帯男の
正体が!!!

でも包帯男が
あの人だとしたら、
どーやって死体を
森に運んだんだ?
それに、
なぜ蘭の命を
狙わなきゃ
いけないんだ?
いったい蘭は
何を見たって…
見れるわけ
ないじゃない!
みんな
騙されてて、
すぐドアを閉め
ちゃったもの…

!!
も、
もしかしたら
あの人…
やっぱり包帯男は
あの人だ!!
それなら
三つの謎…
つまり、
みんなの目の前で
窓の外を包帯男が
知佳子さんを抱えて
走り去ったのも、
誰にも気づかれずに
森に死体を運んだのも、
蘭が狙われる理由も、
すべて
つじつまが
合う!!

よーし、
蘭がもう襲われ
ないためにも、
犯人が、
これ以上
罪を重ねない
ためにも、
この事件を
早く解決しなきゃ
いけねー……

やっぱ探偵役は
蘭しかいねーな…

蘭を
この時計型
麻酔銃で
眠らせて…

後は、
いつもどおり
蝶ネクタイ型
変声機で…

パカ

わるいな
蘭…

ピッ

蘭ちゃん、
さっきの
ロウソクは？

ああ、
あれなら
あそこに…

ガタ

ふにゃら…

はー

はずれたーっ!!

えーっと…この変声機を園子の声にあわせて…

あーあー…

園子?

わ…

くそっ、こーなりゃ園子でやるっきゃねー!

園子…どうしたの…?

ガク

ズン

わたし…

わかっちゃったのよ…

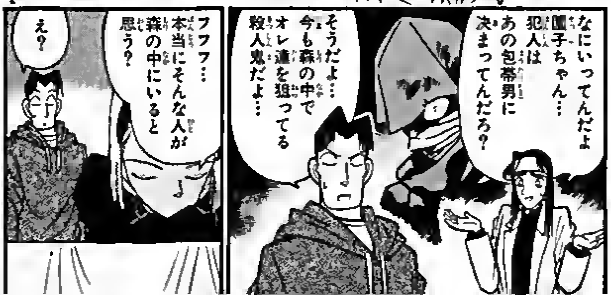
知佳子さんを殺した殺人鬼の正体が…

え?

FILE.5
殺人鬼の正体！

さ、
殺人鬼の
正体が
わかった!?
本当の
園子…?
そうよ!

まず最初に
森で蘭を
襲い、
次に
わたし達の
目の前から
知佳子さんを
連れ去り、
森の中で
惨殺し…
そして再び
蘭を襲った
犯人の正体が、
たった今
わかったのよ!!


なにいってんだよ
園子ちゃん…
犯人は
あの包帯男に
決まってんだろ?
そうだよ…
今も森の中で
オレ達を狙ってる
殺人鬼だよ…
フフフ…
本当にそんな人が
森の中にいると
思う?
え?

思い出してよ！蘭が2階の部屋で包帯男に襲われた時の事を…

そしてその時、部屋がどうなっていたかを…

確か奴は、窓ガラスに穴を空けてベランダから中に侵入したんだったよな？

ああ…たぶん別荘に隣接する木から、2階のベランダに飛び移って…

じゃあなぜ、蘭の部屋に泥の跡がなかったの？外は どしゃ降りよ。本当に包帯男が外を通ってきたのなら、部屋の中に泥が残ってるはずでしょ？

そ、そういえば…

理由は簡単よ！

包帯男が別荘の中から侵入したからよ！

ええっ!?

それも音がたたないようにはだしでね!!

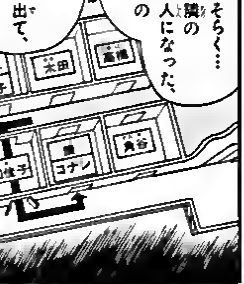
3

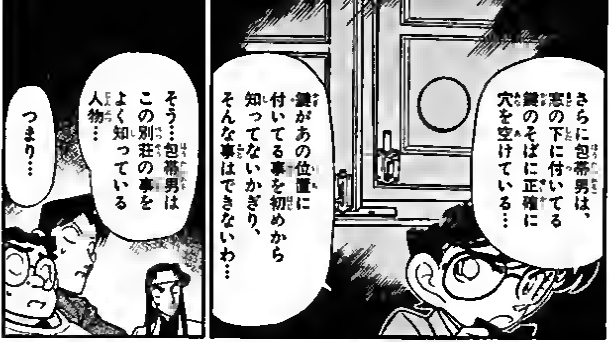
侵入口はおそらく…蘭の部屋の隣の殺されて無人になった、知佳子さんの部屋…

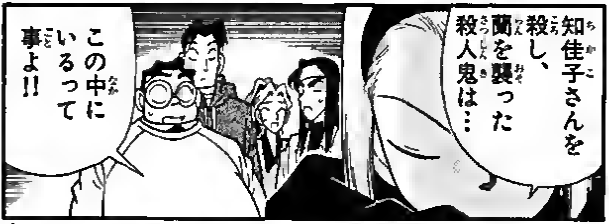
包帯男はそこからベランダに出て、蘭の部屋の窓ガラスに穴を空け、中に入り蘭を襲った…

しかし、蘭に大声を出され、あわてて元の知佳子さんの部屋に逃げ戻ったのよ！

そしてそこで素早く服を着替え、みんなが集まってる蘭の部屋になにくわぬ顔で合流したってわけよ！




さらに包帯男は、窓の下に付いてる鍵のそばに正確に穴を空けている…
鍵があの位置に付いてる事を初めから知ってないかぎり、そんな事はできないわ…
そう…包帯男はこの別荘の事をよく知っている人物…
つまり…


知佳子さんを殺し、蘭を襲った殺人鬼は…
この中にいるって事よ!!

4

い、いいかげんにしなさいよ、園子!!
そうだよ園子ちゃん…探偵ゴッコもいいがよく考えてくれよ…
叔父が知佳子を抱えて窓の外を走り去った時、オレ達は全員、別荘の中にいたんだぜ?
そのオレ達が包帯男のわけないじゃないか…

フフフ…確かに一見、わたし達以外の人物が連れ去ったように見えるわね…
でも包帯男の人形とピアノ線を使えば、別荘の中にいてもそう見せる事はできるわ!!
に、人形…?

窓の外の包帯男は、おそらく折りたためる型の人形…

その人形にあらかじめ殺しておいた知佳子さんの死体を固定し、人形の腰部に二本のピアノ線を取り付ける…

そのピアノ線の片方だけを、中央のベランダの手すりに通し、

ピアノ線の両端は、問題の窓の真上の手すりにそれぞれくくり付ける。

そして おもむろに駆けだし、みんなを窓の外に注目させ…

手すりに通した方のピアノ線を切る。

窓の外を通過させた後…

わたし達が窓を開ける前にピアノ線をたぐりよせて、人形と知佳子さんを回収したのよ…

5

まるで包帯男が知佳子さんを連れ去ったかのようにね!!

……

そして、そんな芸当ができたのは…

あの時、屋根の修理でベランダにいた高橋さん…

!?
あなたしか
いないのよ!!!

ハハハ…
冗談だろ？
園子ちゃん…
証拠が
見たければ、
ベランダに
あがってみてよ！

その時に付いた
二本の跡が、
手すりにくっきり
残ってるわ!!
それに、
そんな大掛かりな
仕掛けが作れるのは…

大学時代に映研で
大道具係をやってた
高橋さんぐらいよね！
か、勘弁
してくれよ…

じゃあボクは
引き上げた死体を
どうしたっていうの？
あの後ボクは、
みんなといっしょに
奴を追って森へ行き、
知佳子のバラバラ死体を
見つけたんだよ？

あの時ボク
死体なんか持ってなかったよね？
ああ…
運んだ証拠も
残ってるわ…

あなた達が包帯男を追って外に出た後に、
姉キが玄関で見つけた知佳子さんのチョーカーよ!!
鳥谷さんのビデオを見ればわかるけど、
包帯男に連れ去られた時、彼女は首にチョーカーを付けている…
みんなが出てった後、それが玄関に落ちてたって事は…
あの時、彼女の死体を抱えて玄関を通った人物がいるって事よ!
だから——ボクはあの時手ぶらだったって…
それに死体って重いんだろ?そんなものを誰にも気付かれずに運べるわけが…
死体ならね…
でもそれが首だけなら持ち運ぶ事はできるはずよ!!
7
な!?
だってそうでしょ?わたし達が窓の外で見たのは マントに包まれた彼女の首だけよ。
あれが彼女の首だけだった可能性は十分あるわ!!
それに、発見された彼女の死体はバラバラだったっていうし…
バ…

バカバカしい！
首だけだって
同じ事だ!!
ボクはあの時
何も持って
なかったって
いってるんだよ!!
それに…
なんでボクが
知佳子を殺さなきゃ
いけないんだよ!
それに蘭ちゃんまで…
それに…
それに…
それに？
……
そ…それに…
ボクに人殺しなんて
できるわけが…
フフフ…
どうして
いわないの？
包帯男と
あなたが
同一人物では
ないという、
もっと
わかりやすい証拠が
あるじゃないの…
包帯男と
あなたとでは、
体型が全然
ちがうっていう
大きな理由が…
そうよ高橋君！
包帯男は太って
ないわよ！
おまえ、
どうして
それを…
……
彼は
いわなかった
んじゃない…
わたしに
聞き返されるのが
怖くて、
いえなかったのよ…

「あなた本当に太ってるんですか？」ってね…

た、高橋君…？
……
まさかおまえ…
そう…彼は太ってなんかいないのよ…
だから、誰にも気付かれずにおなかに首を入れて運ぶ事ができた…

要するに彼の計画はこうよ！
まず、知佳子さんを森に呼び出してバラバラに惨殺し、
おなかに入れてた詰め物を取り出し、かわりに彼女の首を入れ別荘に持ち帰った…
後は彼女を探すふりをして首を森の中に置き、
前に取り出した詰め物をおなかに入れ、元の体型に戻ったってわけよ！
そしてその首を包帯男の人形に取り付け、ベランダでやった例のトリックをやった後、
たたんだ人形と首を再びおなかに入れ、包帯男を追うみんなと共に森へ向かった…

つまりこれは
自分の体型を
みんなに錯覚させ、
それに乗じて
死体を自由に
移動させる――

巧妙かつ
大胆なトリック
なのよ!!

このトリックを使えば、
わたし達の目には
包帯男が知佳子さんを
連れ去り、森で惨殺
したように映り、
すべて包帯男の
犯行に見せかける
事ができる!!

高橋さんがあらかじめ
みんなに記憶させておいた
包帯男という虚像の
仕業にね!

!?

じゃあ…
この別荘に着いた時に
オレ達が見た包帯男も
高橋が……

……
でも
完璧だった
はずの
彼の計画は、

蘭が起こした
あるハプニングに
よって
狂い始めた…

!!

そう…蘭は
まちがえて
彼の部屋に
入った時、
見てしまったのよ…

彼の本当の体型を！
あの時、蘭はその事を気にとめてなかったが、もし思い出されたらせっかく練り立てたこの殺人計画がすべて水の泡になる…
だから彼は森で蘭を襲ったのよ…
口封じのためにね!!

だが結果は失敗！
そしてその騒ぎで、本当に殺さなければならない知佳子さんが下山してしまうのを恐れた彼は、
電話線を切り、橋を落とし…
とりあえずみんなをこの別荘に閉じ込めた!!

そして計画どおり知佳子さんを森に呼び出し、惨殺したってわけよ!!
呼び出した方法は、彼が彼女の部屋のドアにはさんだと思われる手紙…
内容はよくわからないけど……
おそらくそれは2年前に自殺した教子という…
姉キの大学時代の映研仲間の…
そうさ…

みんな
敦子のために
やった事さ!!
敦子の無念を
晴らすために!!

た、
高橋…
……

おかしいと
思ったんだ
……
あんなに
明るかった
敦子が…
映研の部室で
こっそりボクに、
自分の書いた
物語を見せ、
将来、小説家に
なりたいって
夢を語かせてた
敦子が…

突然、
部室で首を
吊るなんて…
だがその原因は
今、上映している
「佳子」脚本の
「青の王国」を
観て、
はっきり
わかったよ…
「青の王国」って
……
ま、
まさか!!

そうだよ!!
知佳子の出世作「青の王国」のストーリーは、

敦子がボクに見せてくれた「空色の国」とまったく同じだったんだよ!!

青の王国

空色の国
穂本敦子

ま、まさか知佳子…

バクッたのかよ?

ああ、その作品で知佳子は在学中に新人脚本賞を取り、今や人気脚本家だ…

でもそれが敦子の自殺の原因とは…

だまれ!!
知佳子が賞を取った日――
つまり敦子が死ぬ前日、敦子は電話でボクにこういったんだぞ!!

もう誰も…

誰も信じられないってな!!!

13

消えるようなか細い声でそういったんだ…

……

だ、だからボクは…

「青の王国」の秘密をバラされたくなければ森へ来い、と手紙で知佳子を森に誘い出し…

首をちょん斬ってやったのさ!!

敦子の夢を踏みにじったあのメスブタの首をなぁ!!

フフフ…なにもかも終わったよ…

ボクも敦子の元へ…

ま、まて高橋…

近寄るなぁ!!

ひょえええ…

た…高橋君……

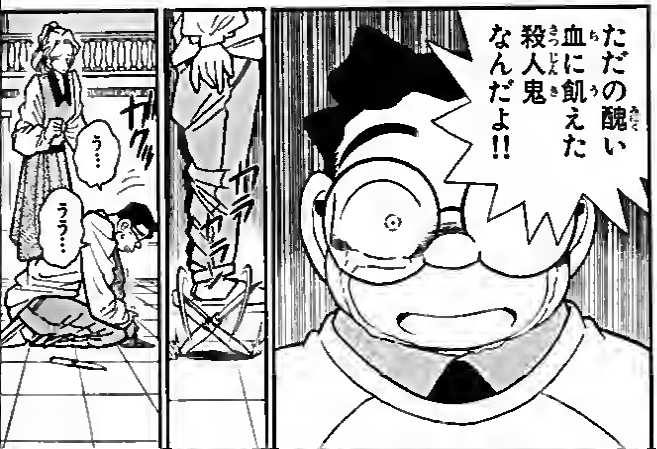
ボ、ボクは敦子と暮らすんだ…

あの世で…敦子の敵を取った正義の使者として……

ざけんなよてめぇー!!!

死にたきゃ
勝手に
死にやがれ
バーロォ!!
そ、園子…
確かにおまえは、
教子さんのために
罪を犯してしまった
かもしれねーよ…
だがなー
その後おまえが
蘭を殴ったのは
彼女のためでも
なんでもねー…
おまえは
怖かったんだ…
犯罪者に
なってしまう
自分が怖くて、
蘭を殴ったんだ!!

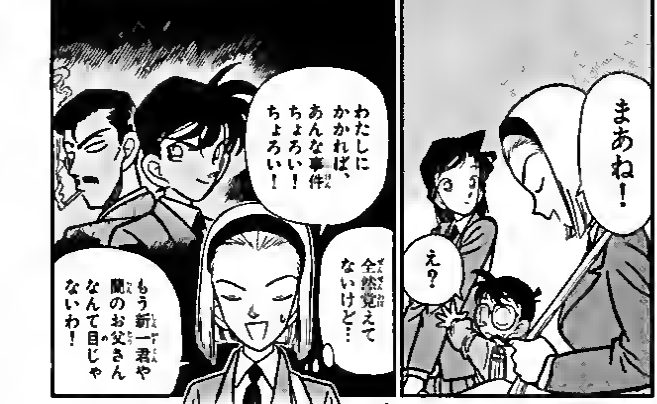
今の
おまえは、
正義の使者
なんかじゃ
ない!!!

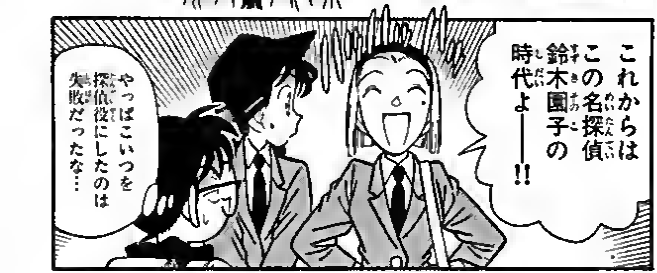

ただの醜い
血に飢えた
殺人鬼
なんだよ!!
ヤクッ
ヤクッ
う…
ううう…

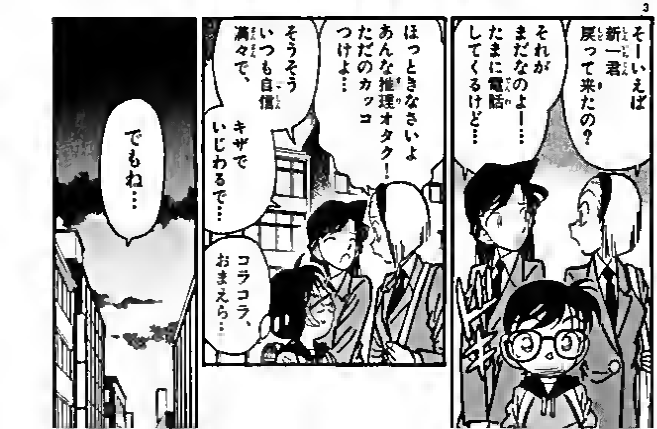
〈掲載・週刊少年サンデー平成6年47号より平成6年51号まで〉

FILE.6
カラオケ殺人！

MIRACLE THE RED-HAIRED MINSTER (赤髪のトナカイ) Words&Music by Johnny Marks 日本語詞—星田英夫
© Copyright 1949 by ST.NICHOLAS MUSIC,INC. New York, N.Y., U.S.A. Rights for Japan controlled by Shinko Music Publishing Co.,Ltd, Tokyo Authorized for sale in Japan only


まあね！
え？
全然覚えてないけど…
わたしにかかれば、あんな事件ちょろい！ちょろい！
もう新一君や蘭のお父さんなんて目じゃないわ！


これからはこの名探偵鈴木園子の時代よ――!!
やっぱこいつを探偵役にしたのは失敗だったな…


そーいえば新一君戻って来たの？
それがまだなのよ…たまに電話してくるけど…
ほっときなさいよあんな推理オタク！ただのカッコつけよ…
そうそういつも自信満々で、キザでいじわるで…
コラコラ、おまえら…
でもね…

あれでけっこーいいトコあるんだよ！
蘭…
それより園子はどうなのよ？太田さんとうまくいってるの？
え？
ホラ、この前剣荘でいっしょになった…
ああ…あんな腰抜けダメダメ！
それにわたしには達也がいるし…
達也…？
ホラ！今売り出し中のロックバンド「レックス」の木村達也よ!!
そうそう、そういえば今度の日曜にわたし、彼らのライブの打ち上げにまぜてもらえる事になったのよ――!!
達也にナマで会えちゃうってわけ!!
なーんだただの芸能人か…

え――っ 達也様に 会えるの ――っ♡

え？

え、ええ… お父さんの コネで…

へーっ…

そーいや、こいつ 鈴木財閥の娘 だったな…

プライベートな 打ち上げって いってたけど… 蘭も行く？

えーっ わたしも 行って いいの？

おい おい…

じゃー 今度の日曜、 駅前のカラオケ ボックスに 7時ね！

わ―― ホントに 達也に 会えるの ね――!!

おーい…

日曜日

カラオケBOX

カンパーイ！

やっぱ汗かいた後はコレにかぎるぜ!!
おいしーっ♡

サイコーだったね今日のライブ!!
客のノリもよかったし!!
芝崎美江子(20)
ギター
ああ…
みんな達也のボーカルのおかげだよ!
山田克己(21)
ドラム

サイコーねー……
グビ
木村達也(21)
ボーカル
飲みすぎちゃダメよみんな!
この後トーク番組の収録が控えてるんだから…
寺原麻理(23)
レックスのマネージャー

あら？
どーしたの
あなた達…
……
うわっ
すっげー美人…
カチ
コチ
せっかく来たんだから
もっと気軽に話しかけて
いいのよ！
じゃ…
じゃあ達也さんに
一つだけ質問を…
ん？
じょ…
女優の
小泉裕美子と
付き合って
るって噂、
本当なんです
か――？
へ？

ハハハ…
心配すんなよ、
ありゃーただの
デマだよ！
デマ!!
よかった
――っ!!
キャイ
キャイ
なんだ
こいつら…
ニン
……
さあ、
パーッと
盛り上がろーぜ!!

天下を取って
みせろよ――♬
カラオケBOX
Lucky Lucky
世の中甘いよ
ヨ・ロ・シ・ク!!
ピー
ピー
へ――
うまいじゃん
二人とも…
フッ…
確かに
そうだ…
どっかの
ヘタなバンド
より、
よっぽど
ましだぜ…
!?
ヒック
へっ!
ちょっと
酒、
飲みすぎ
よ!
いったでしょ?
この後、トーク番組が
あるって…

うるせぇ
どブス！
ひっこんでろ!!
ど、
どブス…？
そーとー
酔ってんな
あいつ…
チャラ
ラララランラ♪
ビンビン
あ、この曲
ドラえもん
じゃない？
でも、誰が
こんな曲…
ホラ、
歌えよ
克己…
!?
オレが
リクエストした
オメーの
曲だ…
え？
前にこいつに
聞いたんだけど
こいつ曲は
もっとヒーロくて、
のび太のび太って
バカにされてたん
だぜ？
今だって
そうさ！
こいつは
オレがいなきゃ
なんもできねー
のび太くん
なんだよ…

おまたせしました…

ああ、まってたぜ隅井さん！

ナデナデ

オレがマネージャーにいって、あんたの席を予約したんだぜ！

すまんな…

いつもおまえには感謝してるよ…

隅井 豪(28)
カラオケボックス店長

へっ！それにしても昔のバンドのリーダーがこんなしけた店をやってるとは…

悲しいねー…

昔のバンド…？

うるせー——ガタガタぬかすと料理さげちまうぞ！

おいおい、それが客に対する態度かよ？

ケケケ

チャラ〜♪ チャラ〜♪

あれ？これも知ってる曲…

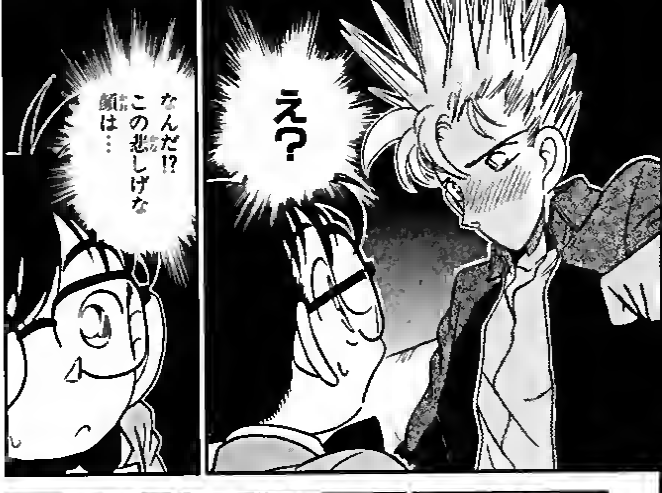
確か赤鼻のトナカイ…

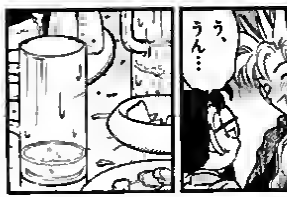
フッ…これもオレがリクエストした曲だ…

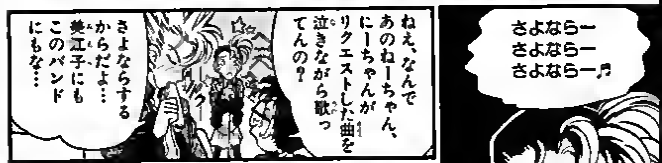
マネージャーさんあんたにな!!

!?

中学の時までサンタを信じてたっていう、あんたにはお似合いの曲だ…
……
そうだろ？いつも気取ってる美人マネージャーさんよ～～～
あ、あのヤロォ…
わかったわよ…歌えばいいんでしょ？
フン…
……
じゃあな達也…
さいなら…
……
11
真赤なる鼻の――トナカイさんは――♬
いつーもみんなのー笑いもの――♬
わ――きれいな声…
くそぉ…
こいつどーいうつもりなんだー？

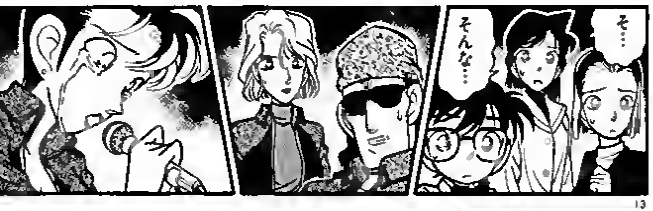

え？
なんだ!?
この悲しげな顔は…


おう、ボウズ
オメーも歌ってみるか？
い、いいよ
ボクは…
遠慮すんなよ！
曲の入れ方教えてやっからよ！
う、
うん…


さよならー
さよならー
さよならー♪
もうすぐ
外は
白い冬♪
ねえ、なんで
あのねーちゃん、
にーちゃんが
リクエストした曲を
泣きながら歌ってんの？
さよならする
からだよ…
美江子にも
このバンドにもな…

え――っ
もしかして
「レックス」
やめちゃうんですかー？
ああ…
このツアーが
終わったら
オレは
抜けるんだ…
バンドのみんなも
知ってる事さ…

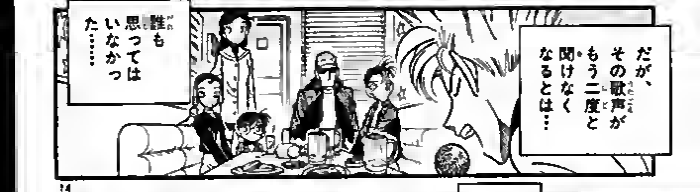
へっ！ そうさ!!
これで
ヘタクソなドラムや
ガキっぽいギター！
そしてお高くとまった
マネージャーとも、
おさらばって
わけよ!!!


そ…
そんな…

達也、
もう時間よ!!
早くしないと
トークショーに…
うるせえ！
オレは
歌いたい時に
歌うんだよ!!

♪ジャジャーン♪
おっと
オレの曲
じゃねーか！
誰がリクエスト
したんだ?
しょーが
ないわね…
スタジオに
遅れる電話
してくるわ…
フン…
いくぜ!!
「血まみれの女神」!!

木村達也は
熱唱した…
彼のヒット曲
「血まみれの
女神」を…


だが、
その歌声が
もう二度と
聞けなく
なるとは…
誰も
思っては
いなかった……

犯人
以外は…
誰も…

へへへ…
どーだった
オレの歌…
とっても
よかった
ですー！
よお克己、
オレにも
そのオニギリ
取ってくれよ！
……
サンキュー…

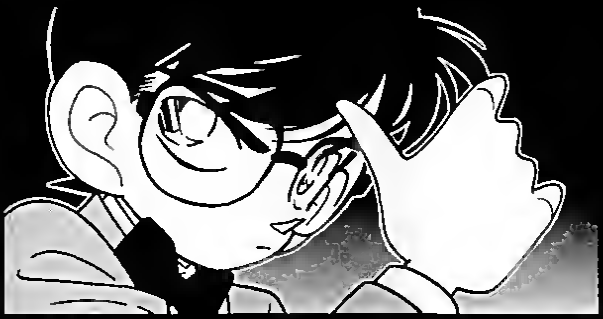
本当に
やめちゃうん
ですか？
心配すんな、
ソロデビュー
するだけだよ、
もう新曲も
できてんだぜ！
曲名は
な…

ゲボゲボ
ブボゲボ
ど、
どうしたん
ですか？
た、
達也？

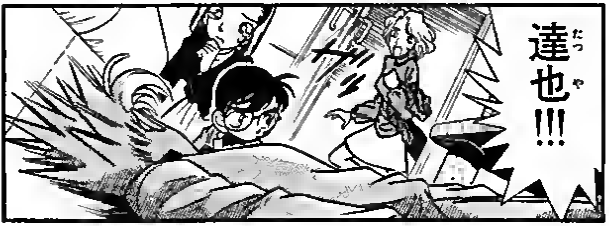
救急車だ!!
救急車を早く!!
は、はい!!
!?
だめだ死んでる…
!?
この臭いは青酸カリ…

誰かが仕組んだんだ…
オレの目の前でいったい誰が!?

FILE.7
自殺か他殺か？



ええっ
達也が
倒れた!?
は、はい…
突然
苦しそうにして
その後
死んだように
全然動かないんです…
そ、
そんな…
は、早く
救急車を呼ばないと
達也さんが…
達也さんが…


達也!!!

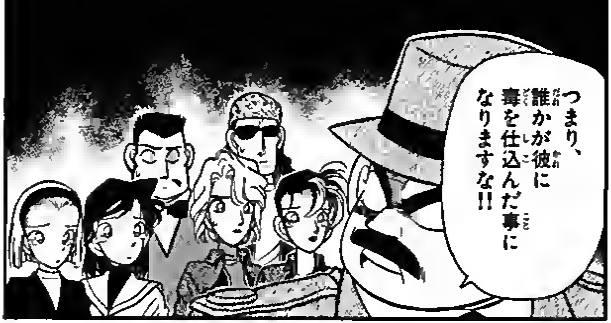
2

達也
〜〜っ!!!

ファン
ファン
ハンバーガー
つまり
こういう事
ですな…

被害者
木村達也は、
自分の歌を
歌い終えて
席に戻り、
オニギリを
食べている
最中に、突然
苦しみ出して
倒れ、
そして
死に至った…

は、
はい…
死因はおそらく
青酸カリによる
毒殺…
せ、
青酸カリ
!?
そうだ…


つまり、誰かが彼に毒を仕込んだ事になりますな!!

それが出来たのは、この部屋でライブの打ち上げをやっていた彼と同じバンドのメンバーの、芝崎美江子さんと山田克己さん…
それに彼らのマネージャーの寺原麻理さん…
そして、料理を運んで来たここの店長の隅井憲さんに…
たまたま彼らの打ち上げに参加していた蘭君と園子君と、この子らに連れてこられた…

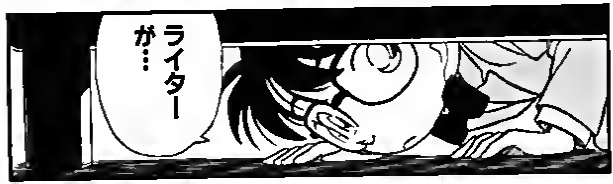
コナン君の七人だが…
……
何をやっとるんだ君は…?
ちょっと探し物…
あ!
コ、コラ、勝手に物に触っちゃいかん…

まったく…
あのボウズは
いつも
いつも…
目暮
警部!!
バサ
バサ
なに
店長が!?
え?
ヒソ
ヒソ
そうか
わかった
ぞ!!
ポン
犯人は
料理を運んで来た
隅井店長
あなただ!!
ええっ!?
5
殺された木村達也は、
昔、あんたとバンドを
組んでいたそうじゃ
ないですか!!
だが、彼だけ
引き抜かれ、
今や人気バンドの
ボーカルだ!!
それを
ねたんだ
あなたは
彼の殺害を
決意し、
あらかじめ料理に
毒を仕込んで
彼を…
サッ
え?
あーん…

モグモグ
おいしー♡
コ、コナン君!?
毒なんて入ってないよ!だってボク達みんなこの料理食べてたもの…
……
その子のいうとおりよ警部さん…
無差別殺人ともかく、たまたま達也が食べたオニギリだけに、あらかじめ毒を仕込むのは不可能じゃありません?
た、確かにそうだが…
では、被害者にオニギリをすすめたり、渡したりした人は?
あ、はい…渡したのはオレですけど…
じゃあ君が彼にオニギリを渡すふりをして、毒を付けたんじゃないのかね?
そ、そんな…
達也がオレにオニギリを取ってくれっていったんですよ!!
そんな事、予測もできないのになんでオレが…
だが、毒を仕込むチャンスがあった事にかわりはない…

とにかく
みなさんには
書斎に来て
もらいましょう！
話は
それからだ!!
……

ん？
なんだね
コナン君…
また探し物か？
うん…さっきから
探してんだけど
見つからないんだ…


ライター
が…

ライター？
達也さん
タバコ吸って
たんだよ…
ホラ！
机の上にも
タバコが
残ってる
でしょ？

でもライターは、
達也さんの
ズボンのポケット
にも、
さっき調べた
彼のジャンパー
にも、
この部屋の
どこにも
ないんだよ…

ねー
おかしいと
思わない？
……
コナン君…
わしゃー
忙しいんだよ…

ライター一つに
かまってられる
か…
ちょ
ちょっ
とぐ〜

警察署
え――
司法解剖の結果…
被害者、木村達也の胃の内容物から青酸カリが検出され、それが死因だと判明した…

なお、彼の右手、衣服などからも同じ物が検出されたが、料理や食器からは検出されず、
彼が飲う直前までものを食べていたという君達の証言をふまえれば、
犯人は、達也が歌い始めてから歌い終わってオニギリを食べるまでの間に、彼に毒を盛った事になる…

その間、電話をかけるために席を外していたマネージャーと、調理場にいた店長、
および動機のない寒君、園子君、コナン君の三名を除けば…
彼に毒を盛られたのは、バンドのメンバーの君達二人だ…
だ、だからいってるだろ？あのオニギリは達也に頼まれて…

フフフ…君がオニギリに毒を付けてない事はわかっているよ…
マイクからも毒が検出されたからな…
マ、マイク!?

そう…マイクに毒が付いていたという事は、オニギリを食べる前に蓮也の右手にはすでに毒が付いていた事になる…

つまり犯人は、マイクに毒をぬり、その後、それを握った彼の手に間接的に毒を付けたんだ…

そしてそれができたのは、彼が歌う直前に歌っていた…

芝崎美江子さん…

あなたという事になりますな!!

あなたはその時、蓮也さんにリクエストされた別れの歌を、泣きながら歌ってたそうじゃないか…

もしかして、あなたと蓮也さんの間には何かあったんじゃないのかね?

たとえば彼に捨てられたとか…

!?

9

いいかげんにしてください警部さん!!

……

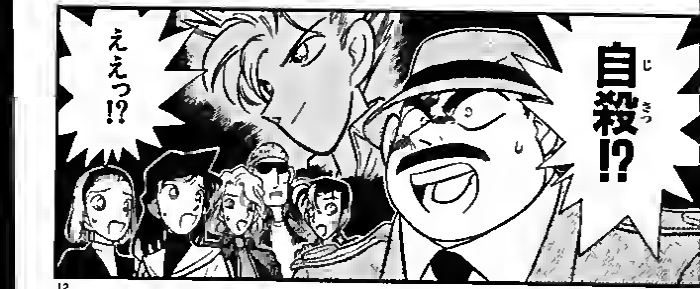
これ以上、失礼な質問をなさるおつもりなら…

わ、わたし蓮也に捨てられたんじゃないわ…

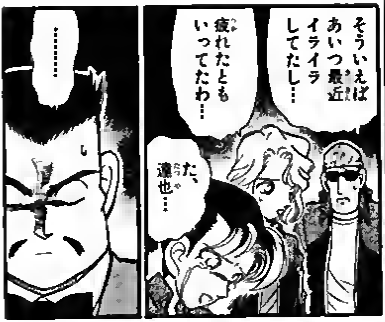
わたしが勝手に彼にふられただけなのよー!!
み、美江子…
わたしが遠也に想いを打ち明けた時、彼はこういったわ…
わるいな美江子…オレには好きな女がいるんだ…
10
今はどっかに行っちまったが…
オレ、待ってんだ、その女が戻って来るのを…
ずーっとずーっとな…
だ、だから…
わたしとは付き合えないって…
そういったのよ——!!
好きな女…?

じゃー ふられた腹いせに やっぱり君がマイクに裏を…
そんな！ わたし殺してなんかいません!!
しかし状況からすると…
よく考えてくださいよ 警部さん!! 美江子があの時歌った曲は、達也が勝手にリクエストした曲なんですよ!!
という事は、彼女はあの時、自分が歌う事もその後達也が歌う事も知らなかったのよ！
だから彼女はマイクに毒をぬる準備なんてできなかったはずだわ!!
た、確かにそうだが…
ねえ、あの時、達也さんが歌った「血まみれの女神」って曲、誰がリクエストしたの？
え？
ホラ、歌う前に達也さんいってたじゃない…
「あ、オレの曲じゃねーか…誰がリクエストしたんだ？」って…
さ、さあ…？
達也が自分で入れたんじゃねーか…
あいつ相当酔ってたし、忘れてたんだよきっと…
警部!!

カラオケボックスのそばにとめてあった被害者の車の中から、
こんな物が!!
この臭いは青酸カリ…
はい！おそらく青酸カリをクリームに混ぜた物だと思います…
これが被害者の車の中にあったって事は…
ま、まさか…


自殺!?
ええっ!?

そうか！おそらく木村達也は何らかの方法で青酸カリをカラオケボックスに持ち込み、
そしてころあいをみはからって右手にそれを付け、自殺したんだ!!
人に怪しまれずに毒を飲ませるのはむずかしいが、
自分で飲むのははるかに簡単だからな!!


そ、
そんな…
そういえば
あいつ最近
イライラ
してたし…
疲れたとも
いってたわ…
た、
達也…
……

よーし
被害者の家、
事務所、
すべて調べて
遺書のような
物がないか
探すんだ!!
ハッ
!!
……

それになぜ、
みんなの前で
自殺しなければ
いけなかったんだ?
それも、直接、毒を
口に含まずに
わざわざ右手に
塗って……
消えた
ライターの事も
気になるし…

達也さんが
自殺…??
心配すんなよ
ソロデビュー
するだけだよ。
もう新曲も
できてんだぜ…
とても
自殺するふうには
見えなかった
けど…
でも
あの時…

彼が歌う少し前に、一瞬みせたあの悲しげな顔…

あれが自殺を決意した顔だとしたら、やはり……

うひゃーもうやってるぜ……

最近のマスコミははえーからな！…

人気ロックバンド「レックス」のホーカル木村達也さんの死因は青酸カリによる…

達也さんの死亡ニュース……

達也…

!?

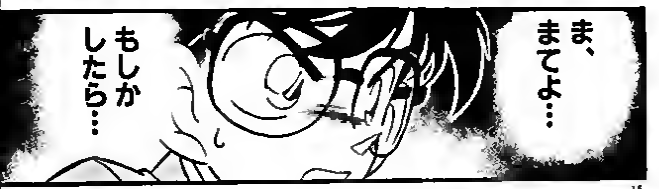
ねえ…達也さんって歌う前にいつも上着脱ぐの？

うん…「血まみれの女神」の出だしはいつもよ…

14

ふーん…

!?


ま、
まてよ…
もしか
したら…

ね、ねえ警部さん!!
達也さんの服にも
青酸カリが
付いてたって
いってたよね!?
あ、
ああ…
服のどの部分に
付いてたの?
確か…左ヒジの
所に付いていたと
思ったが…
じゃー彼の
ジャンパーには
付いてた?
いや…
あのジャンパーからは
なにも検出
されなかったが…
そ、
そうか…
わかったぞ!!

犯人が彼に毒を盛った方法が!!!
このトリックを使えば、達也さんにあの曲を歌わせさえすれば確実に毒を盛る事が可能となり…
彼のライターが消えた謎もクリアできる…

そう…彼は自殺したんじゃない…
殺されたんだ!!
彼に「血まみれの女神」をリクエストした…

この中の誰かに!!!

FILE.8 歌に秘められた謎

その事件は米花町にある小さなカラオケ・ボックスで発生した…

人気ロックバンド「レックス」のボーカル木村達也が、青酸カリによって毒殺されたのだ…

容疑者はそこで、彼といっしょにライブの打ち上げをしていたバンドのメンバー二人とマネージャー…

そして、たまたま参加していた蘭とコナンと園子と料理を運んで来た店長の七人…

しかし達也の車の中から青酸カリが発見され、

事件は彼の自殺という事で落ち着こうとしていた…

だが、江戸川コナンはTVに流れた彼のライブシーンから、自殺説を打ち破る重大な手掛かりをつかみかけていた……

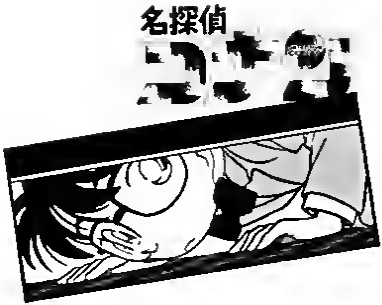
キーポイントは、達也が死ぬ直前に歌った彼のヒット曲「血まみれの女神」…

そう…その曲は、犯人が彼にリクエストした…

死刑台へのメロディーだったのだ…
謎

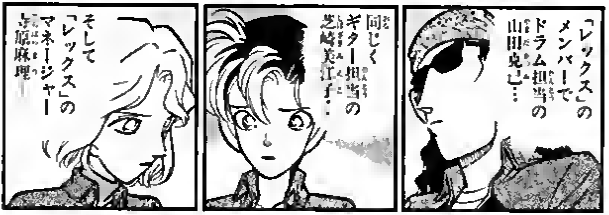
FILE.8

歌に秘められた


名探偵

警察署
これは他殺だ!!
自殺じゃない!!
まちがいない!

達也さんは犯人にリクエストされたあの曲を歌ってしまったために、
毒を盛られ、殺されたんだ!!
そしてこのトリックが実行できたのは、今も彼と同じジャンパーを着ている、あの三人!!

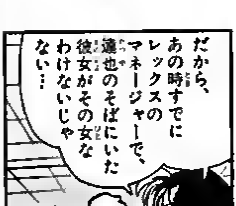

「レックス」のメンバーでドラム担当の山田克己…
同じくギター担当の芝崎美江子…
そして「レックス」のマネージャー 与原麻理

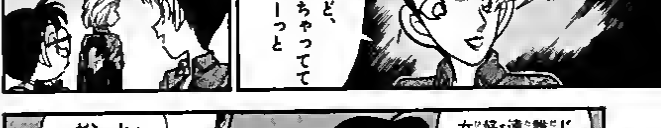
今すぐ、彼らのジャンパーを脱がせれば犯人がわかるかもしれないけど、
自殺説で固まってる今、子供の姿のオレがいくらいっても脱いでくれそーにない…
犯人を特定する証拠も動機もまだはっきりつかめてないし…
まてよ…確か死ぬ前に達也さん、あの三人にそれぞれ曲をリクエストしてたな……
!!

ドラムの山田さんには「ドラえもん」。
マネージャーの寺原さんには「赤鼻のトナカイ」。
ギターの芝崎さんには「さよなら」…
もしかしたら…あの曲の中に、達也さん殺害を犯人に決意させたもっと深い意味が隠されているかも……
よーし、一人一人あたってみるか…
ねえ…マネージャーのおねーさん！
ちょっと聞きたい事があんだけど…
あら、なーに？
あのドラムのにーちゃんと達也さんって仲悪かったの？
え？
だって達也さん、あのにーちゃんに「ドラえもん」をリクエストしていじめてたじゃないー
「おまえはオレがいなきゃなんもできねーのび太だって…
そんな事ないわよ、普段は兄弟みたいに仲良かったわよ…
あいつのドラムは最高だって達也いってたし…
その達也があんな事いうなんて…
達也…ソロデビューが決まって、ちょっと傲慢になってたのかもしれないわね…
……
ウーム……
？

ねえねえ、ギターのおねーちゃん！
ん？
あのマネージャーさん、カラオケボックスで
工藤さんといいあってたけど、いつもああだったの？
ええ…事あるごとにケンカしてたよ！
それも、つっかかっていくのはいつも工藤の方…
あの時も工藤、「赤鼻のトナカイ」なんて歌わせて嫌がらせしてたけど…
彼女、工藤がいうほど悪い人じゃないよ…
頭がきれて、真面目で仕事ができて、
それでいてよく気がきいて、わたし達にもとてもやさしかったわ…
あんなに美人なのに浮いた噂も全然なくて…
でも…工藤にしてみれば彼女のそーいう所が鼻についたのかもね…
ふーん…
ねえ、もしかして工藤さんの好きだった女って彼女じゃない？
え？
工藤さんいってたんでしょ？好きな女がいるって…
ホ、ホラ…おねーちゃんが工藤さんにふられた時に…

彼女はちがうよ…
だって蓮也
わたしをふった時、
こういってた
もの…

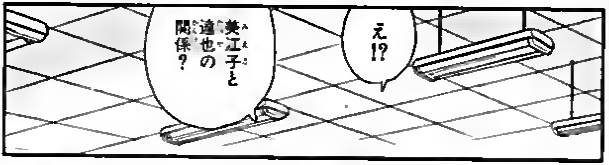

好きな女はいるけど、
今はどっかに行っちゃってて
戻って来るのをずーっと
まってるって…
だから、
あの時すでに
レックスの
マネージャーで、
蓮也のそばにいた
彼女がその女な
わけないじゃ
ない…


じゃ！
誰なんだ？
蓮也さんが
好きだった
女って…
小泉
裕美子よ!!

こ、小泉
裕美子…？
そうよ!!
蓮也さんと
噂になった
あの女優よ!!
きっとあの女が
蓮也さんに付きまとって、
彼を自殺に追い込ん
だのよ～っ!!
でも
蓮也さん、
あれはデマだって
いってたから…

じゃー
タレントの
東みゆき
じゃない？
それよりテニスの
山川里香が
怪しいわよ！
ひょっとして
ピアニストの
鈴木玲奈
だったり
して…
モデルの
菅原舞って
事もあ
わね！
あるある！
好きな音楽家で
蓮也さんの名前
あげてたし…
だ～～っ
……
でも彼
死んじゃっ
たのよ～～
そうよ！
こんな話
無意味よ
ね～～～
こいつらは
ほっとこう…

でもなんか
ひっかかるな…
達也さんが
好きだった女…
どーもその女の事が
この事件に関係あるよーに
思えてならない…
それに本当に
美江子さんは
ふられたん
だろーか…？
それは彼女が
いってるだけの話に
すぎない…
もしそれが
全部ウソで、
本当は彼に
捨てられたと
したら…


え!?
美江子と
達也の
関係？

美江子が
いってたじゃねーか、
奴にふられた
だけだって…
でも本当は
付き合ってて、
捨てられたって
事はなーい？
ホラ彼女、達也さんに
「さよなら」って曲
リクエストされてたし…
さあな…
そんなふうには
見えなかったぜ…
達也に
好きな女が
いたのは
うすうす
わかって
いたけど…
その女
誰だか
知ってる？
さあ…達也とは
あまり女の話は
しなかったから
なあ…
心当たりで
いいから
さ――
コナン君…

また探偵ゴッコかね？
目暮警部!!!
あ、いやその…
木村達也の事務所の彼のロッカーから遺書らしき物が見つかりました!!!
なに!?
ワープロでただ一言「疲れた」と…
おお！彼の遺書にまちがいない!!
ほかにも写真とか帳面とかも見つかりましたが…
そんな物はどーでもいい、マスコミに彼の自殺を発表するぞ!!
け、警部さん!!
そんなのワープロを使えば誰でも書けるよ！もう少し調べた方が…
コナン君…頼むから仕事の邪魔をせんでくれ。
よーし、報道陣を別室に集めろ!!
ん？
バンドの写真…？

フフフ…それは
達也がプロに
引き抜かれる前に、
オレとバンド
やってた頃の
写真だよ…
店長
さん…
ホラ、このドラム
たたいてるのが
3年前のオレだよ…
そして
手前が達也…
ほかのみんなも
若いなー!…
この頃が一番
楽しかったよ…
そうか…この人、
達也さんが
昔いたバンドの
リーダーだって
いってたな…
しかし今も
音楽の世界にいるのは、
達也とこの子の
二人だけに
なっちまった
けどな…
え?
このバンドから
抜けたのって
達也さんだけじゃ
ないの?
ああ…
達也が
嫌がったんだ…
こいつと
いっしょじゃねーと
抜けたくねえってな…
10
ほら、
そこにいる
あいつだよ…
え!?
で、でも…
この写真の中には
写ってないよ?
ホラ、この子だよ…
随分変わって
しまったけどな…

!?
ま、まさか…
達也さんがあの人にリクエストした曲には、この写真に隠された事実も含まれていたんじゃ…
達也さんが普段から、その事実についてあの人を傷つけていたとしたら…
十分殺人の動機になる!!!
……まてよ
確か、あの人達也さんが倒れた時…
ジャンパーを脱いでたな…
まちがいない…あの時、誰にも気付かれずに密室殺のトリックを使えたのは…
あの人しかいない!!!
……
でも、そうすると一つだけわからない事がある…
達也さんは、あの人を傷つけるために例の曲をリクエストしたはずなのに…
なぜあんな悲しげな顔を見せたんだ?

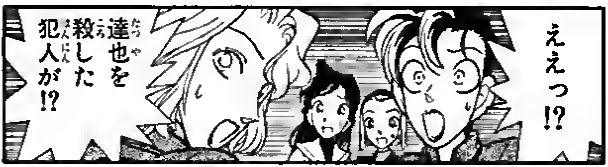
ん？
写真の裏に
文字が書いて
あるな…
え？
!?
素顔の君に伝えたい
あぁ、これ達也が
今度出すはずだった
新曲の歌詞だよ…
達也が
ずっと好き
だった女に
向けた歌
なんだ…
好きな女…
素顔の君…？
そうか
わかった
ぞ!!
あの悲しげな
表情の意味が!!!
…でも…
それが
本当なら…
なんて…
なんて悲しい
事件なんだ…

あれ――？
ねえ園子…
コナン君
知らない？
あら、
あの子なら
疲れたから帰るって
さっき出てったわよ…
えぇぇぇっ
一人で
帰っちゃった
のぉ～？
うん…
蘭ねーちゃんに
ヨロシクって…
――記者会見場――
え――…
これらの証拠を
照らし合わせた
結果…
我々は
木村達也の死を
自殺だと…
け、
警部!!!
バカモノ!!
なんだ
こんな時に!?
そ、それが
ついさっき
例の彼から
電話があって…
は、

犯人がわかったぁ〜〜!?
え?

ほ、本当に彼がそういったのかね?
は、はい…私があらましを説明したらいきなり…

い、今のはなしという事で…ちょっと失礼…
ざざざ
どういう事ですか警部!?
警部、説明を!!

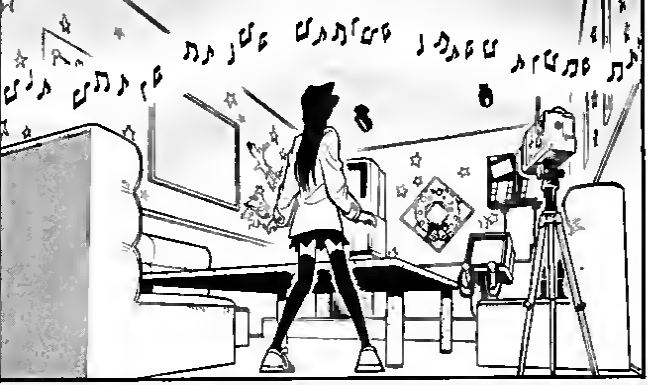

ええっ!?
達也を殺した犯人が!?

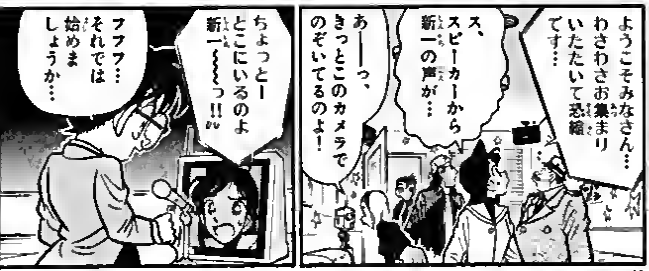
14

だって達也は自殺したんだろ?
オホン!とにかくみなさんには事件のあったカラオケボックスに来てもらおう!
行けば、すべて彼が解決してくれるはずだ!!

か、彼って誰なんですか?
彼だよ!彼が戻って来たんだよ…
蘭君のよく知ってる名探偵…

工藤新一がな!!!
ええ〜っ!!!
帰って来たんだ新一が…
ずーっと行方不明だった新一が…
新一が…
新一!!!




ようこそみなさん…わさわさお集まりいたたいて恐縮です…
ス、スピーカーから新一の声が…
あ――っ、きっとこのカメラでのぞいてるのよ！
ちょっとー とこにいるのよ 新一～～～っ!!
フフフ…それでは始めましょうか…

この事件の謎解きを…
新一～～
しかしなんだね…きっきから鳴ってるこの曲は…？
「赤鼻のトナカイ」ですよ…
クリスマスになると、町中で聞かれるクリスマスソング…
トケBOX
営業時間 AM12:00～AM5:00

そして犯人の、
達也さんに対する
憎悪をかきたてる
曲でもある…
!?
つまり犯人は、
あの時、この曲を
達也さんに
リクエストされた
人物…
!?

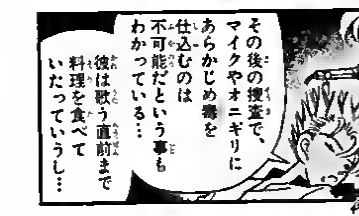
そう…
達也さんを
殺したのは、
マネージャーの
寺原さん…

あなた
です!!!

FILE.9 すれちがい…

そう…
レックスのボーカル、木村達也さんを毒殺した…
犯人は…
マネージャーの寺原さん…
!?
あなたです!!

マ、マネージャーが
達也を…
……
そんな
まさか…
アハハハハ…
冗談は
やめてよ！
私は達也が
倒れた時、
電話をかけに
達也がいた
この部屋から
出てたのよ！
その私が
達也にどーやって
毒を盛れるって
いうの？


彼女のいうとおりだよ
新一君…
毒殺された木村達也は
彼女が部屋を出た後に
自分の曲を歌い、
オニギリを食べ、
そして倒れた…
その後の捜査で、
マイクやオニギリに
あらかじめ毒を
仕込むのは
不可能だという事も
わかっている…
彼は歌う直前まで
料理を食べて
いたっていうし…

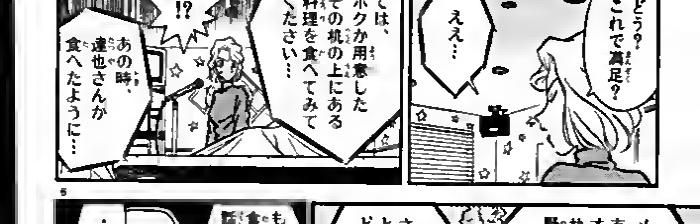
誰かが彼に
毒を盛ったとしたら
彼女が外に出ている
間という事に…
そうよ新一！
このカメラで
見てんでしょ？
ちゃんと出て来て
説明しなさい
よ——
フフフ…
確かに一見、
彼女には不可能に
見えますね…
だが、離れていても
毒を盛る事は
できたんですよ…
この曲を彼に
歌わせさえ
すればね…
カチッ
ジャジャーン♪
!?
!?
こ、この曲は
達也のヒット曲…

「血まみれの女神（ブラッディビーナス）」!!!
そういえば達也…死ぬ前にこの曲歌ってたな…
あなたがこの曲を歌えばわかるはずですよ…
あなたが達也さんに毒を盛った方法がね!!
4
さあ！ホクが用意したそのマイクで一曲…
……
もちろん毒なんて塗ってありませんよ…
……わかったわ歌うわよ…それであなたの気がすむのなら…
ね！高校生探偵の工藤新一君？
……
さぁ、歌ってもらいましょうか？マネージャーさん…
な!?

ジャジャジャジャ♪
ジャン♪
……
街は夢から覚めて…
まってください!!
な?
とーして上着を脱かないんですか?
この曲を歌う時、達也さんはいつも上着を脱いでいたじゃないですか…
そうですよね?みなさん…
あ、ああ…
5
では最初から…
振り付けも忘れないで…
ホルホル
ジャジャーン♪
……

わ――
うまーい…

当り前さ…
え？
彼女は昔、オレのバンドで、蓮也とツインボーカルを組んでいたんだからな…
あ、あのマネージャーさんが…
ジャーン


どう？これで満足？
ええ…
では、ホクか用意したその机の上にある料理を食べてみてください…
!?
あの時、蓮也さんが食べたように…

メニューはあの時と同じオニギリにピザにサンドイッチに野菜ステック…
さあ、とれでもどうぞ…
もし、食べられればの話ですが…
……

フッ…
やめとくわ…
だってそうでしょ？
私は達也が倒れた後、彼に触ったのよ？
彼の手や服にも毒が付いてたのだからその時、私の手にも付いてしまったかもしれないじゃない!!
では警部、彼女が脱ぎ捨てたジャンパーを調べてみてください…
ジャンパーを…？
ジャ、ジャンパーだって同じ事よ!!私は達也に触った後、それを着たのよ!!
どこに毒が付いてたってなんの証拠には…
7
いいえ…ホクが探しているのは毒なんかじゃありません…
な!?
ホクの推理が正しければ出てくるはずです…
彼が死ぬ直前まで使っていた…

ライターが!!!
!?
そうです…それは現場から消えた彼のライター…
そーいえばコナン君が…
彼のタバコはあるけど、ライターがないっていってたな…
おそらくそのライターから彼の指紋が出るでしょう…
でもなんで彼女のシャンバーに彼のライターか…
答えは簡単…

それは彼女のシャンバーではなく、証拠隠滅のために彼女が自分のシャンバーとすり替えた。
彼のジャンバーだからですよ!!

つまり、彼女はあらかじめ彼のジャンバーの内側の左ヒジの所に毒を塗っておいたんですよ…
彼がそれを着た時、下に着ている服のヒジの部分に毒が付着するようにね…
後は、彼に「血まみれの女神」を歌わせるだけ…
彼は振り付けどおりジャンバーを脱ぎ捨て右手で左ヒジを触り毒が付着する。
その後、彼がその手で料理を食べれば毒殺できるってわけですよ…

さっき…いったように、あの時、並んでた料理は、オニギリなどの手で直接つかんで食べる、物ばかり…
おそらくそれは、マネージャーである彼女が注文した料理…
さらに彼女はアリバイを作るために、例の曲がかかると同時に電話をかけるといって外へ出て行った…
手帳を出すふりをしてわざわざジャンパーを脱いでね…

そう…ジャンパーを脱いだのは毒の着いた彼のジャンパーを後で自分の物とすり替えやすくするためだ!!
しかし彼女はそのジャンパーに彼のライターが入っているなんて気付かなかった…
つまり、そのライターこそが、彼女が犯人だという…
動かぬ証拠なんですよ!!!

じゃあ…後で発見された毒のケースや遺書も彼女が…
でもなんで?どうして彼女が達也を殺さなきゃいけないのよ?
この写真が何だというんだね?
別に彼ら以外は写っとらんし…
彼女も写ってますよ、達也さんといっしょに中央に…

動機はデッキの上に置いてある写真の中にありますよ…
達也さんか貴、店長さんのハントにいた頃の写真てすよ…

こ、
これが!?
そうです…
その写真の
彼女こそが
この殺人の動機
なのです…
ま、
まさか
君は…
そうよ…
整形した
のよ!!
達也の
ためにね!!
ええっ!?
……
好きだったのよ…
バンドにいた頃から
達也の事が…
だから…彼が
プロに引き抜かれる時、
彼に「マネージャーでいいから
おまえも来いよ」っていわれて
本当にうれしかったわ…
もしかしたら彼も私の事を
好きなんじゃないかって…
だから
整形したのに…
達也に相応しい
女になるために
決心したのに…
だから
整形したのに…

私が整形したとたん彼の態度は豹変したわ…いつも「ブス、ブス」って私の事をバカにして…

あの時だって私に「赤鼻のトナカイ」なんて歌わせて…

そうか…あの時遠也が、彼女にリクエストしたあの曲には…

まっ赤なお鼻のトナカイさんはいつもみんなの笑い者…

最初から遠也は私をバカにするためにマネージャーにしたのよ…

そんな意味も…

だから許せなかった…

彼を愛してたから…信じてたから…

許せなかったのよ――っ!!!

ちかいますよ寺原さん…

!?

遠也さんはあなたの事をずーっと前から…

愛していたんですよ…

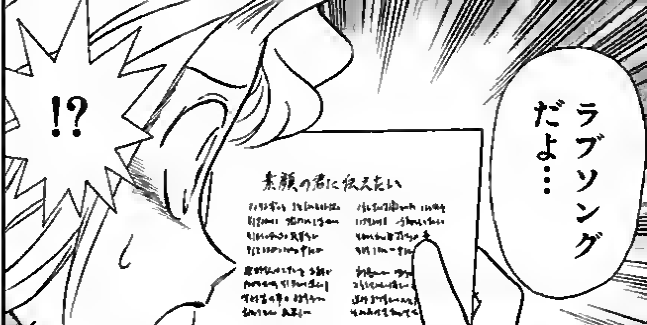
バ、バカな事いわないで!!あなたに何が…

麻理…彼のいってる事は本当だよ…

ホラ…この写真の裏を見てみな…

？

これは遠也がずっと好きだったおまえに向けた…


ラブソング
だよ…
!?
素顔の君に恋したい

こ、こんなの
ウソよ!!
ウソじゃないさ…
それは遠也が
今度出すはずだった
新曲の歌詞だ…
でも遠也…
いつも私の
事を…
素直じゃ
なかったからな
あいつ…
きっと早く
元のおまえに戻って
欲しかったん
だよ…
あいつ…
いつもおまえの事
いってたぜ…
「どーして人目を
気にするんだ」
「どーして
オレのためなんかで
顔を変えたんだ」
ってな…

そんな…
そんな…
じゃあ…
遠也がいってた
好きだった女って…
マネージャーの
事だったのね…
オレは
その女が
戻って来るのを
ず——っと
まってんだよ…
遠也は
彼遠の事も
いってたぜ…
え?

社長命令で無理矢理ソロデビューさせられる事になって、
バンドに残されたおまえ達が弱気になっていて心配だってな…
だ、だから達也…ハッパかけるために…
わざとオレ達にあんなひどい事を…
達也…
達也…
13
達也〜〜っ!!!
素直になれなかった青年と、素顔を隠した女性のすれちがいが生んだ悲しい結末…
彼女の泣き声と波の中で…
写真だけが悲しく笑っていた…
それはもう取り返しのつかない昔の愛…

蘭…

新一の家

――ったく…
君が「工藤新一」の名前を出したりするからじゃぞ…
あ、阿笠博士…
見てみい！君が家に帰って来ると思って、もう3時間もあのままじゃ…
……

なんとかしてやりたいが…
今のワシらじゃ…
どーする事もできんのー…

し、新一？
中にいるの？
ガチャ
え？
新一～～！
ちょっと――どこにいるのよ？
いたら返事してよ――！

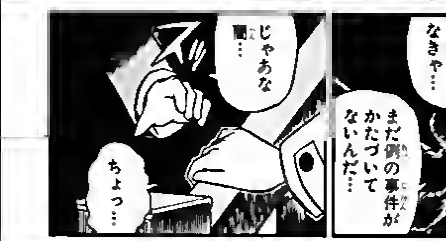
ギュ
し、新一～～
て、停電？

え？

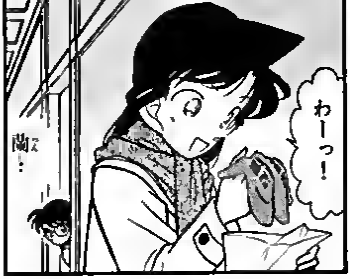
し…
新一…？
ああ、
オレだ…

やっと
戻って
来たぜ…
し、
新一
〜〜〜…
バーロォ！
泣いてんじゃ
ねーよ！
そんなに
オレに会いた
かったのか？

だ、誰があんたなんか…
オレは蘭に会えてうれしかったぜ…
え？
おまえのマヌケ面が見れてよ！

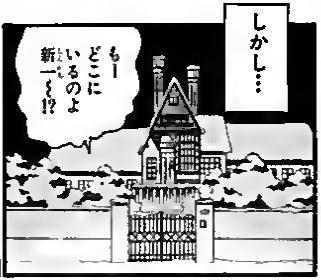

ど、どういう意味よ!!
おっともう行かなきゃ…
まだ例の事件がかたづいてないんだ…
じゃあな蘭…
ちょっ…

ちょっと新一〜
あ！


わーっ！
蘭…

Xマスプレゼントだ
ありがたく受け取りな！
新一

これでもう
余計な心配
するんじゃ
ねーぞ…


しかし…
もー
どこに
いるのよ
新一～!?

まだ
家の中に
いるのは
わかってん
のよ！
ティテ…
顔ぐらい
見せなさい
よー!!
バタン

18

その後、
蘭とコナン(新一)の
オニゴッコは1時間も
続いたのだった…
新一～!
ったく
早く帰れ
よな…

FILE.10
見知らぬ来訪者。

ちょっとー
コナン君…？
ちゃんと
わたしの話
聞いてるの？
え？
ピピピ
だからー
コナン君の
ご両親の
事よー！
ああ…
ピピピ
「ああ」じゃ
ないわよ!!
あなたをここに
預けて海外に
転動しちゃってから
もう随分たつの
よ!!
コナン君
さみしく
ないの？
べ…
別に…
もぐっ…
ーったく
なんて親だ…
一度も顔を
見せないうえに
連絡すら
よこさん
とは…
や、
やべーな…
小さくなったオレを
ここに預かって
もらうために
ついたウソが
バレかけてる
まー
本物のオレの両親も
今、外国に行ってるから、
まんざらウソでもないが…

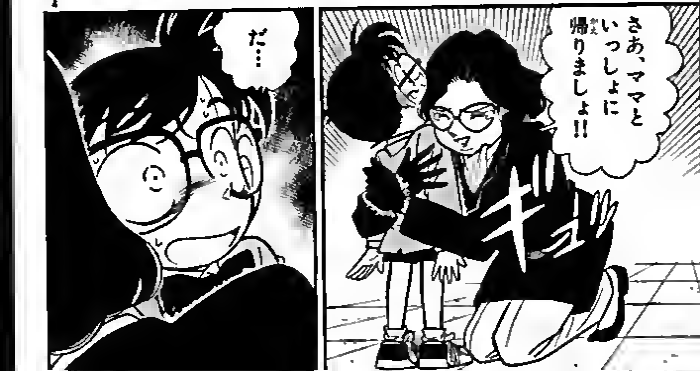
確かこいつ…阿笠博士から預かって来たんだよな？
うん…
だったら博士に両親の連絡先だけでも聞いといた方がいいんじゃないのか？
ダ、ダメだよそんな事しちゃ…
ピンポーン
ピンポーン
あ、はーい！
なんだー？連絡されたらマズイ事でもあんのか？
マ、マズイ…

早くなんか別の手をうたねーと…
オレの正体が工藤新一だって事が…
バレちまう!!

来た！来たわよコナン君!!
え？
ホラ、あそこに…

あなたの
お母さんが!!!

……
……え?
ごめんね
コナンちゃん…
一人できみしかった
でしょう…
でも、
もう安心よ…


さあ、ママと
いっしょに
帰りましょ!!
ギュ
だ…

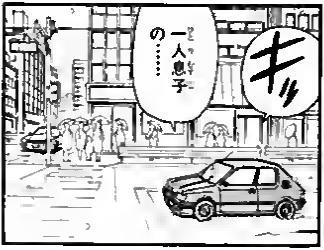
誰だ
おまえは!?
……
え？
ちがう
の？
やーね、
この子ったら
きっと
すねてるん
ですわ…
ずっと
ほったらかし
にしてた
ものだから…
私の名前は
江戸川文代…
山風三 外生
正真正銘の
江戸川コナンの…
母親
ですわ…
ち、
ちがう!!
5
「江戸川コナン」は
オレが作った
架空の名前…
そのコナンに
親がいる
わけがない!!
だいいち
こんなオバさん
見た事もねー!!
じゃー
この人は
いったい
なんだ？
何者
なんだ!?

いろいろお世話になりました…
このお礼は後日…
はいはい、いつでも待ってますぞ!
では…
奥さーん、お礼を忘れないでくださいよ——!!
……
じゃーね、コナン君ー向こうに着いたら手紙ちょうだいねー——
……
おーおー おまえとの別れを悲しんどるぞ!!
バイバイ コナン君…
ねえ…
誰なのおばさん…?
ホホホ、いったでしょ?
私はあなたの母親だって…
ちがうよ! だってボクの母さんは…

え？
工藤有希子…

そう…
あなたの母は、かつて世界中の男性を魅了し、19歳の若さで賞という賞を総なめにした日本きっての美人女優…
しかし、若手小説家工藤優作と恋におち20歳で結婚…そしてあっさり引退…
その後、息子が一人できたが、現在はその息子をおいて今や世界的推理小説家となった夫・優作とともに海外へ…

そうよね？
一人息子の……


キッ

工藤新一君?
ま、
まさか
こいつ…
オレに
薬を飲ませて
体を小さく
した…
黒ずくめの
男の仲間
か!?

!?
おっと動かないでよ!!
ジャカ
じっとしていればおばさんが、いい所へ連れてってあげるわ…
もっと楽しい場所へね…
……
な!?
わっ
ギャウ

ゲッ!!
キッ
な!?
うわっ!!

バカヤロォ!
どこ見てやがんだ!!
ババァ早くどけ!!
な、
なんて事…

!?
タタタ
だ、誰かその子を捕まえて――!
……

なぜだ!?
なんでオレの正体が奴らにバレたんだ!?
どうして…
!?
ま、まさか前の事件でオレが「工藤新一」の名前を使ったから―

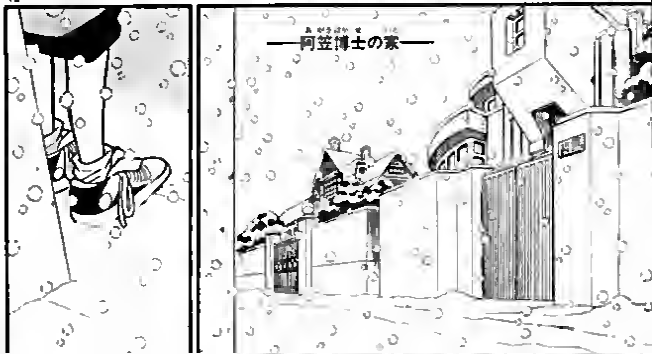
そうか…それで奴ら、薬で殺したはずのオレがまだ生きている事をどこかで聞きつけて…
くそぉ…
警部にオレの名前は出さないでくれって頼んだのに…
……
ハハハ…
バカだな…
みんなオレのせいじゃねーか…
ヒック ヒック

……
これからどーする?
工藤新一…
蘭の所へ戻ってすべてを話すか?
いや、今、あそこへ戻ったら蘭達が危険にさらされる…

くそぉ
どーすりゃ…
どーすりゃいいんだ!?
ヒック ヒック…

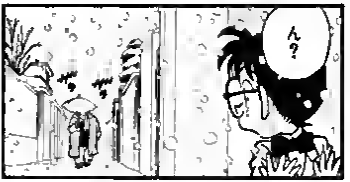
なに？
逃げられた!?
ええ…
ウカツだったわ…
でも、どうやら
あのボウヤは
工藤新一に
まちがいなさそーね…
フフフ…
そうか…
まさか本当に
小さくなって
いたとはな…

よーし探せ!
もたもたして
警察にでも
行かれたら
面倒だ!!
でも
どこを?
心配するな…
奴の次の
行き場所は
おそらく
あそこだ!!


――阿笠博士の家――

やっぱ事情をすべて知ってる阿笠博士に相談するっきゃねーな…

しかし、選せーなー博士…
こんな時にどこほっつき歩いてんだよ…

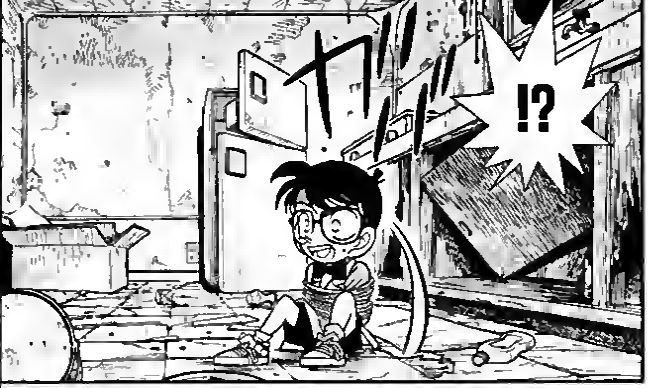

ん？

か、帰って来た!!

は、
博…

うぐ…
!?

フフフ…
ゆっくり
おやすみ…
ボウヤ…


!?

なんだここは…？
キッチンみたいだけど…
くそぉ…まだ頭がクラクラしやがる…
あのババア変な薬かがせやがって…
!?

2階？
そうか…オレが気絶している間に、このポロ屋の2階に運ばれたんだ…
なに？まだ殺してないだと!?
ん？
無理な事をおいいでないよ!!それが上の命令なんだから…

さっきのババアだ…
それともう一人…手前にいるのは…
男…？
なんでも兼の副作用の特例として、組織に連れ帰り調べるそうよ…
フン…わざわざオレ様が出向いたというのに…
そうか…それでオレを殺さなかったのか…
それにしてもあの男…
ん？

な!?

なに!?

FILE.11
脱出そして追跡。

な、
なんだ!?

なんだ
この仮面の
男は!?
ん!?
やべ…
こ、
こっちへ
来る!!!

……
あのボウヤ起きたのかい？
いや…まだ薬が効いているようだ…
ぐっすり眠っている…

……
しかし、あれが本当に高校生探偵工藤新一なのか？
オレにはただのガキにしか見えんが…
そうね…私もまだ信じられないけど…

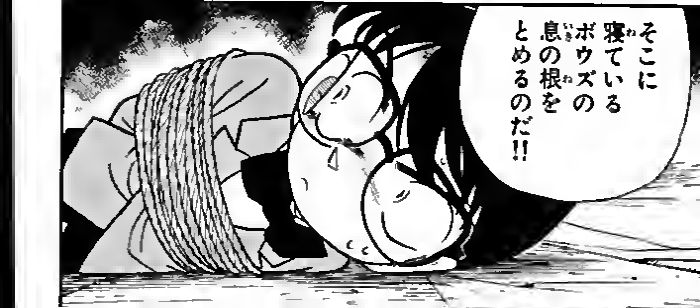
3

工藤新一が行方不明になった日と、あのボウヤが例の探偵事務所に現れた日が一致するし、その後、ボウヤのまわりで起きた事件はなぜかすんなり解決している…
どう見てもあれは工藤新一本人!!
組織が新開発した例の薬で小さくなったとしか考えられないわ!!
ああ…口封じのために、組織が奴に飲ませたあの薬か…

それに昼間、私の車から逃げたあの手際の良さ…
だが、あれは死体から毒が検出されない青薬だったはずだが…
そうよ…だからまだ信じられないのよ!
フフフ…それじゃー試してみるか？
試す？
アッ

オレも
持っているんだよ…
組織が新開発した
例の薬を…
こいつを
ほかの人間に飲ませれば、
本当にこれで
人間が小さくなるか
わかるはずだ…
ククク…
!?
でも誰に
飲ませるんだい？
フフフ…
明日、我々が
取り引きする
例の男だ…
組織は
取り引きが
終わりしだい
その男を
始末しろと
いっている…
この薬を試すには
ちょうどいい…
クククッ

で？
その薬で
小さくなる事が
わかったら
どうするつもり
なんだい？
ククク…
とりあえず
取り引き相手の
男を殺し…
そして
その後…


そこに
寝ている
ボウズの
息の根を
とめるのだ!!

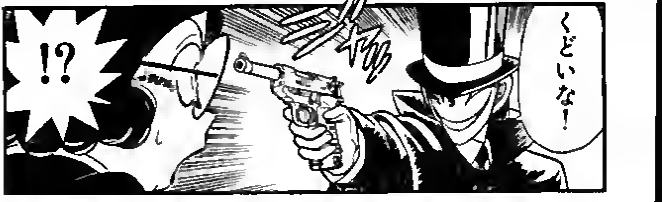
いったじゃないのさ！
あの子は薬の副作用の
特例として調べるから、
組織に連れ帰ろと
上に命令されてるって…

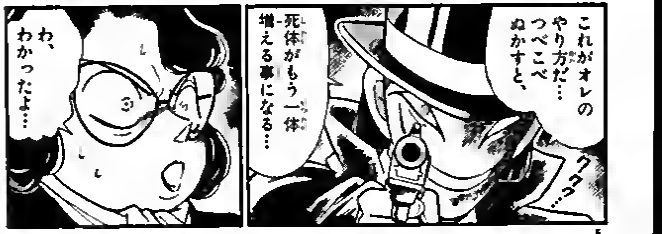
フン…
組織の秘密を
知った者を
生かしておけるか…

それに、
どーせ解剖するんだ…
連れ帰るのは死体でも
よかろう…
上には
逃げられそーに
なったから、やむなく
撃ち殺したとでも
いっておけ…

クク…

し、
しかし…





それより
明日、会う男に
取り引き場所を
ちゃんと教えたんだろーな…？

ええ…
いつもの
呼び出し
方法で…

取り引きは
13時だ！
それまでたっぷり
寝ておけ！

……

よーし
二人共ぐっすり
眠ってる…
うへ…
あいつ仮面を
付けたまま
だ…
薄気味悪い
ヤローだぜ…
とにかく
この縄を
解いて
ここから
逃げ出さ
なきゃ…
お!
ワインの
ビンだ…
よーし
ビンを
マットに
くるんで
……
そーっと
バリン
やべ…
今の音
聞こえ
ちゃった
かな…?
大丈夫…
まだ寝てる…
ホッ…

よーし
今のうちに…
ビンの破片で
縄を…
カリカリ
ブルル
ふ――…
なんとか縄は
解けたな…
ハサッ
でも…2階の
この部屋から
どーやって外に
出るんだ？
カラ
が
あるとはいえ、
飛び降りるのは
あまりにも
危険だ…
やっぱ、
あの冷蔵庫に
隠れるっきゃ
ねーな…
ピチャン
ピラ
ピチャン
ピチャン
ん？
なんだ
この音は？
そうか…
さっき割った
ワインがどっかに
漏れてんだ…
こ、
これは!?
!?

なに!?
ガキがいなく
なった!?

ええ!
起きたら
もぬけの
カラさ!
きっと
あの家から
外に…

ヒョオオオ

ヤロォ…

……

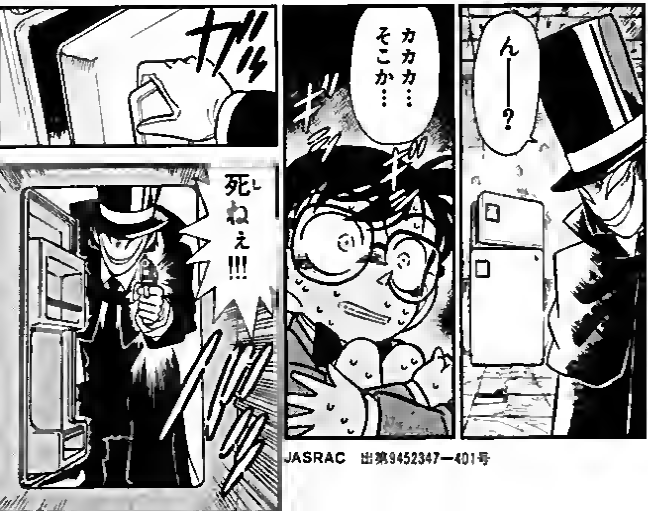
雪を
クッションにして、
ここから飛び降り
たってわけね…

……

なにしてるんだい?
早くあの子を
探すんだよ!

いや
まて…

奴はまだ
この中に
いる…



JASRAC 出第9452347―401号

……
おやおや、カンがはずれたようね…
フン……どーせ奴には帰る場所がない…
今日の取り引きが終わったら見つけ出して始末してやる…
……
……

ナゴゴ
バタッ

ふー
もうダメかと思ったぜ…
あの時、このマットの下の収納庫を見つけてなかったらヤバかったな…
よーし、鬼の居ぬ間に例の薬を探すとするか…
ドドド…

ゴソ
ゴソ
ゴソ
くっそー
どこにも
ね――!
あの薬の成分がわかれば、
オレの体を元に戻す方法が
わかるかもしれないって
阿笠博士がいってたのに…
やっぱり全部
今日の取り引きに
もってっちまった
のか…
ん?
なんだこの
新聞…?
穴だらけ
だ…

!?
そういえば奴ら、
取り引き相手を
いつもの方法で
呼び出したって
いってたな!
もしかしたら
この新聞から
切り抜いた文字を
つなぎ合わせて
手紙かなんかを
作ったんじゃ…

そうだ!
確か奴ら
いってたぞ…
取り引き相手を
始末するって…
やべ――…
早く奴らの取り引き
場所を割り出して
殺人を阻止し、
薬を手に入れなきゃ…
切り取られた文字を
文章の前後から
推理すると……
いてほベルカ…
ベルカ
ほ
い
て
これを
組み変えて
考えられる
言葉は…

べいカほてル…
米花ホテルだ!!
でもこれだけじゃホテルのどこなのかはっきりしない…
新聞から切り取られた文字はこれだけだし…
ほかに文字になるよーな物はこの部屋には…
ん?
9
カレンダー…
ダメだ…
どこにも切り取った跡がねー…
しかし,ずい分前のカレンダーだなー…上にホコリがかなりたまってる…
きっと…この家の前の住人が引っ越す時に置いてった物が,そのままになってたんだ…
でも,おかしいな…側面はこんなに黄ばんでるのに表面にはそれがない…
破り目も真新しいし…
1988
9
SEPTEMBER
日 月 火 水 木 金 土
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30
ん――?
!?
20
27
26
カッターの跡だ!!!

そうか！きっとこのカレンダーのどこかの数字を切り取った後、穴があいた上の紙は破って捨てたんだ…

ビリ

1980 9 SEPTEMBER

表面に見えているのは9月だから…破られたのはたぶん8月…

1980 8 AUGUST

1日、日数から破られた8月の数字の配列を考えると、切り込みのある9月27日の上にあった数字は…

29 30 31

30!!

つまり奴らが取り引き相手に渡した手紙はおそらく…

ベリカほてル 30

米花ホテル30!!そこが奴らの取り引き場所だ!!

13

米花ホテル

でも…
米花ホテル30って
なんなんだ？

このホテルは
19階までだし、
30号室なんてのも
ないし…

CLOAK

あ、
18番ですね。
少々おまち
ください。

ま、まさか
クロークの
番号……

もしかして、
預けた物に本当の
まち合わせ場所が
書いてあるんじゃ…

よーし…

すみま
せーん！

CLOAK

あら
なーに？

パパがここに
物を預けたんだけど、
番号札を無くし
ちゃって…

30番
なんです
けど…

へんねー…
預かり物は
26番までしか
ないけど…

14

あ、
ボウヤ？

くそ！…
ここでも
なかったか…

じゃー
いったい
どこなんだ？

それとも
まだ文字が
見りないって
いうのか？

やばい…
もう12時
すぎだ…

取り引きは13時…
それまでに場所を
割り出さねーと
取り引き相手の命が…

あらやだ！
私、車の中にサイフ忘れてきちゃった
おいおい…
どこにとめたっけ？
ちゅ、駐車場…
米花ホテル駐車場

30番にとまってるのはこの車…
まさかこの中で取り引きが……
でも…中には誰も乗ってねーし…
おい！そこで何をやってる？
え？

ウチの車に何か用か？
パパー こいつきっとドロボーだよドロボー!!
い、いえちがうんです…
カッコイイ車だったからつい…

パパー早く遊園地行こ!!
ブロロ…
オー!
なんか全然関係なさそーだな…
やっぱりここでもねーのかなー…

!?
で、でっけー男…

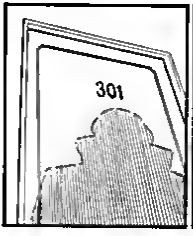
ん？何かを見てるな…
……
なんだ？

!?
30の横にチョークで小さく「1」って書いてある…
そうか！「米花ホテル30」でいったん駐車場のこの場所に相手を出向かせ、
そこで本当の取り引き場所を教えるのが奴らの呼び出し方法だったんだ…

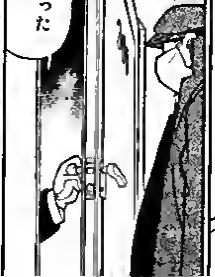
301は おそらく、このホテルの部屋番号…

そしてあの男は…
たぶん奴らの…

取り引き相手だ!!


301

コンコン
還かったな…


ガチャ

!!

〈掲載・週刊少年サンデー平成7年1号より平成7年8号まで〉

名探偵コナン⑤

少年サンデーコミックス

1995年5月15日初版第1刷発行　（検印廃止）
1997年1月20日　第9刷発行

著者　青山剛昌
©Gôshô Aoyama 1995

発行者　亀井修

印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

発行所　〔101-01〕東京都千代田区一ツ橋二の三の一　株式会社 小学館
振替〔00180-1-200〕
TEL　販売03(3230)5749 編集03(3230)5480

●造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁などの不良品がありましたら、制作部あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作部〔TEL　0120-336-082〕
●本書の一部あるいは全部を無断で複製（転載）し頒布等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
©本書の一部または全部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター〔TEL　03-3401-2382〕にご連絡ください。

ISBN4-09-123375-9

SS comics